# C:\Users\UserR\Desktop\Ефимова.jpg

**Содержание программы**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка……………………………………………………...3

- Цели и задачи программы…………………………………………………...4

- Методические принципы построения программы…………………………7

- Условия реализации программы…………………………………………….9

- Интеграция с другими областями………………………………………….10

- Целевые ориентиры освоения программы………………………………...12

- Планируемые результаты освоения программы………………………….13

- Оценка результатов выполнения программы……………………………..20

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7лет……….23

- Характеристика возрастных особенностей детей 3-7 лет………………..24

- Методы и способы реализации программы……………………………….33

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

-Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале……..44

-Учебно-тематический план………………………………………………....61

-Список литературы………………………………………………………….64

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее-программа) музыкального руководителя составлена с целью реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2 -7 лет) построена на основе:

- Образовательной программы МАДОУ «Детский сад №1 г. Полесска»» в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

- парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

- Федеральный закон от 24.07.2000 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Устав Учреждения.

**1.2. Цели и задачи:**

**Цель:** создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

**Задачи:**

-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Раздел «Слушание»:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «Пение»:**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»:**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения – развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах):**

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**1.3.Методические принципы построения программы:**

- Принцип личностно–развивающего обучения и гуманистического характера взаимодействия. В игровой форме происходит развитие личностных качеств. Общение происходит в форме «партнерства», а не назидания.

- Принцип систематичности обуславливает непрерывность, регулярность, планомерность образовательного процесса, определенного для развития тех или иных навыков.

- Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации к музыкальным занятиям, представлений о необходимости развития какого-либо качества или навыка, интереса к предполагаемым видам деятельности.

- Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов у детей.

- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей и характера протекания психических процессов у детей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, музыкальных и даже речевых заданий.

- Принцип постепенного повышения требований предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

- Принцип полифункционального подхода предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного музыкального занятия.

- Принцип реализации коммуникативного намерения предполагает речевую активность детей, создание ситуаций общения для тренировки речевых навыков.

- Принцип свободы и самостоятельности. Ребенок самостоятельно может воспринимать, подражать, создавать, находить свое отношение к действу.

- Принцип интеграции образовательных областей. На музыкальных занятиях ребенок получает художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное и физическое развитие.

Все принципы включают в себя обогащение творческого, духовного и нравственного потенциала ребенка и позволяют успешно решать задачи данной программы.

**1.4.Формы проведения занятий:**

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

**1.5.Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

-музыкально – ритмические движения

-развитие чувства ритма, музицирование

-слушание, импровизация

-распевание, пение

-пляски, хороводы

- игры.

**1.6.Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

- только качественная аудиозапись музыки

- иллюстрации и репродукции

- малые скульптурные формы

- дидактический материал

- игровые атрибуты

- музыкальные инструменты

**1.7.Условия реализации программы:**

Создание предметно-развивающей среды:

-обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

-предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;

-способствует реализации образовательной программы;

-строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

-должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

-восприятие музыки;

- исполнительство;

- музыкально-ритмическая деятельность;

- музыкально-театрализованная деятельность;

* 1. **Рабочая программа состоит из 5ти разделов, рассчитана на 5лет обучения:**

1 год –первая младшая группа с 2, до3х лет;

2год-вторая младшая группа с 3х до4х лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, индивидуальную работу, праздники и развлечения. Музыка используется в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

**1.9.Целевые ориентиры**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

-ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;

-узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

-замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);

-петь, не отставая и не опережая друг друга;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;

-доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;

-взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;

-различать и называть детские музыкальные инструменты;

-уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизации.

**Планируемые результаты освоения программы по возрастам**

К концу учебного года дети могут:

**Ранний возраст 1 младшая группа**

В развитии музыкально – художественной деятельности:

- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;

- активно подпевает взрослому;

- с удовольствием двигается под музыку, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

В приобщении к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

**Младшая группа 3–4 года**

**Слушание музыки:**

**-**Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

-Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

**Пение:**

-Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

**-**Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

**-**Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;

-Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;

-Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

-Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

**-**Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;

-Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

**-**Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

-Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Подготовительная к школе группа 6–7 лет**

**Слушание музыки:**

**-**Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память;

-Развиваются мышление, фантазия, память, слух;

-Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;

-Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:**

**-**Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;

**-**Выразительно исполняет песни в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

**-**Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Выразительно исполняет песни в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

**-**Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:**

**-**Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:**

-Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично Музыкально-ритмические движения:

-Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично

18

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

-Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

-Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);

-Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);

-Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

-Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов

-Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

**-**Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

-Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2 Содержательный раздел**

**1 младшая группа**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в игровой, речевой, познавательной, изобразительной, музыкальной и театрализованной видах деятельности: в развивающих игровых ситуациях по художественно – эстетическому развитию, в интеграции со всеми образовательными областями, а также в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и в режимных моментах. Для детей младшего возраста(2-3) длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать до 10 минут.Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**2.1. Содержание образовательной области**

Важным является всесторонний подход к взаимодействию дошкольников младшего возраста с искусством. Он дает ребенку возможность выражать свои эмоции и чувства доступными ему средствами: словом, звуками, красками и движениями. Все это позволяет развивать третий год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

-Развивать устойчивое отношение и интерес к музыкальной деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки.

-Продолжать обогащать слуховой опыт, музыкально – сенсорные эталоны.

-Активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение ее выражать в разных видах художественной деятельности.

-Приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку.

-Активизировать музыкальную память и музыкальное мышление.

-Развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

* слушание с дальнейшим обсуждением
* исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)
* инсценирование
* музыкально-ритмические упражнения
* экспериментирование  со  звуками
* подвижные игры с музыкальным сопровождением
* музыкально-дидактические игры
* беседы и др.
* досуги

**2.3.Соотношение видов деятельности**

-воспитывать интерес к музыке разных жанров;

-знакомить с музыкой разного характера: бодрой, веселой, грустной;

-приобщать к игре на музыкальных инструментах: бубне, барабане, погремушке, колокольчике.

-развивать чувство ритма, голос;

**2.4. Учебный план по календарно - тематическому планированию с детьми 2-3лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь  1-8 | 1 |
| 2 | Здравствуй. Детский сад | 2 |
| 3 | Художница осень | 2 |
| 4 | Дружно ходим в детский сад | 2 |
| Октябрь  8-16 | 1 | Затейница осень | 2 |
| 2 | Ваши меньшие друзья (домашние животные) | 2 |
| 3 | Овощи и фрукты – полезные продукты | 2 |
| 4 | В осеннем лукошке всего понемножку | 4 |
| Ноябрь  16-24 | 1 | Родина – мой край родной | 2 |
| 2 | Правила дорожные всем нам знать положено | 2 |
| 3 | Моя мамочка и я – лучшие друзья | 2 |
| 4 | Наши меньшие друзья )домашние птицы) | 2 |
| Декабрь  24-32 | 1 | Зимушка – зима к нам пришла сама | 4 |
| 2 | Мы и едим, мы и мчимся | 2 |
| 3 | Поможем птицам | 2 |
| 4 | Новый год у ворот | 2 |
| Январь  32-40 | 1 | Каникулы. | 2 |
| 2 | Зимнии чудеса | 2 |
| 3 | Зимние игры и забавы | 2 |
| 4 | Животные севера | 2 |
| Февраль  40-48 | 1 | Народные игры и обычаи. | 2 |
| 2 | Волшебный сказочный мир. | 2 |
| 3 | Мир забавных стихов | 2 |
| 4 | Наша армия родная | 2 |
| Март  48-56 | 1 | Мама – солнышко мое | 2 |
| 2 | Все профессии важны | 2 |
| 3 | Растения весной | 2 |
| 4 | Дети и взрослые | 2 |
| Апрель  56-64 | 1 | Возвращение певцов (перелетные птицы) | 2 |
| 2 | Весна в лесу | 2 |
| 3 | Шестилапые малыши (насекомые) | 2 |
| 4 | Весенний год кормит | 2 |
| Май  64-72 | 1 | Живет мой мир под мирным небом |
| 2 | Моя любимая семья | 2 |
| 3 | Права ребенка. | 2 |
| 4 | Скоро в школу. | 2 |
| Итого | |  | 72 часа |

Объём программы составляет 72 часа

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству. Методы диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений. Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программ.

19

**2.5.Содержание рабочей программы с учетом комплексно-тематического планирования по музыкальному планированию с детьми 2-3лет**

Продолжительность занятия в  группе комбинированной направленности до10 минут

Количество НОД в неделю – 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Тема недели** | **Цели и задачи. Средства и методы реализации. Объем программы** | | | **Кол-во часов** | |
|  |  | |  |
| В процессе НОД | **Репертуар** | В процессе режимных моментов |  | |
| Сентябрь | |  | | | |
| **Сентябрь**  1-8  1неделя «Я знакомлюсь с ясельками»  2.Здравствуй. Детский сад  3.Здравствуй. Детский сад  4.Дружно ходим в детский сад  **Октябрь**  8-16  1. Затейница осень  2.Ваши меньшие друзья (домашние животные)  3.Овощи и фрукты – полезные продукты  4.В осеннем лукошке всего понемножку  **Ноябрь**  16-24  1.Родина – мой край родной  2.Правила дорожные всем нам знать положено  3.Моя мамочка и я – лучшие друзья  4.Наши меньшие друзья (домашние птицы)  **Декабрь**  24 - 32  1.Зимушка – зима к нам пришла сама  2.Мы и едим, мы и мчимся  3.Поможем птицам  4.Новый год у ворот  **Январь**  32 - 40  1.Каникулы  2.Зимние чудеса  3.Зимние игры и забавы  4.Животные севера  **Февраль**  40 - 48  1.Народные игры и обычаи.  2.Волшебный сказочный мир.  3.Мир забавных стихов  4. Наша армия родная  **Март**  48 - 56  1неделя  Мама – солнышко мое  2.Все профессии важны  3.Растения весной  4. Дети и взрослые  **Апрель**  56 - 64  1.Возвращение певцов (перелетные птицы)  2.Весна в лесу  3.Шестилапые малыши  4.Весенний день - год кормит  **Май**  64 – 72  1.Живет мой мир под мирным небом  2.Моя любимая семья  3.Права ребенка  4.Жучки - паучки   * + - 1. Возвращение с | Приветствие собачки (собака – щенок)  **М.р.д.**  Цель: ходьба стайкой; формировать умение показывать ручки, хлопать, топать.  **Слушание** детских песен, развивать интерес к музыке. Развивать умениеподпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  **Формировать элементарные певческие умения:**подпевание педагогу.  **М.р.д.** Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.  Приветствие собачки  **М.р.д.**  Цель: ходьба стайкой; формировать умение показывать ручки, хлопать, топать.  **Слушание.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении;  Формировать элементарные певческие умения: напевное протяжное пение: правильную четкую дикцию  Развивать динамический слух  **Формируемая часть** Цель:Развивать умение слышать динамические оттенки (совместно с воспитателем).  Приветствие кошечки  **М.р.д.** Учить начинать движение с началом музыки  **Слушание.**  Цель: знакомство с песней изобразительного характера.  **Пение. Подпевание.**  Цель: Вызывать активность детей при подпевании и пении.  **М.р.д.** Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. **Игра на детских музыкальных инструментах (д**.м.и.) бубен.  Вызывать активность детей при подпевании и пении. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. **Формируемая часть** Цель: Развивать умения подпевать фразы в песне. Совершенствовать умения менять движения с изменением  Подвижная игра на улице  Приветствие зайки и мишки  **Основная часть**  **М.р.д.** Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  **Слушание**  Цель: Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера  **Пение. Подпевание.**Вызывать активность детей при подпевании и пении. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  **Муз.-ритм. движения**  **Формируемая часть** Цель: Экспериментирование со звуками погремушки, развивать интерес к музыке.  Приветствие кошечки: ласково – сердито.  **Основная часть**  **М.р.д.**С помощью воспитателя выполнять движения соответственно тексту. Продолжать работать над развитием ритмического слуха  **Слушание** Цель: побуждать детей понимать содержание песни **Пение.подпевание.**  Цель:побуждать интонировать слово «да»  **Формируемая часть** **Д.м.и.** погремушки  Цель: Обучение детей ритмично играть на инструментах под музыку. Развитие внимания, памяти, сообразительности. Выполнять движения в соответствии с текстом.  Приветствие кошечки и мишки: ласково – сердито.  **Основная часть М.р.д.** Самостоятельное выполнение движений соответственно тексту. Продолжать работать над развитием ритмического слуха  **Слушание** Цель: побуждать детей понимать содержание песни  **Пение.подпевание.**  Цель: побуждать детей подпевать педагогу  Цель: Учить детей начинать и заканчивать песню вместе. Развивать эмоции, музыкальную память. Хоровод  Цель: развивать внимание у детей.  **Формируемая часть**  **Д.м.и.**бубен  Цель: Обучение детей владению  Развитие внимания, памяти, сообразительности.  Приветствии мишки  **Основная часть**  Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости на весёлый характер пьесы. **М.р.д.** Выполнять движения в соответствии с текстом.  **Слушание**  Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости на весёлый характер пьесы. **Пение подпевание.**  Подпевать, протягивать длинные звуки. **Формируемая часть** Цель: Формирование умения у детей слушать музыку, определять её характерные особенности. Добиваться изменения движений в соответствии со сменой характера музыки  Игра  Цель: Выполнять движения в соответствии с текстом.  Приветствии кошечки  **Основная часть**  **М.Р.д.**  Цель: активизировать неактивных детей.  **Слушание.**  Цель: Обогащать слухлвлйорыт детей.  **Подпевание.Пение.**  Цель: Вызывать активность детей, побуждать подстраиватся по пение педагога. **М.р.Д.**  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым Подвижная игра на улице  **Формируемая часть** Цель: Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  **Основная часть** Приветствие снеговика  **М.р.д.**  Цель: закреплять у детей понятие круг.  **Слушание**  Цель: развивать слуховое восприятие  **Подпевание и пение.**  Цель: побуждать детей подстраиватьяк певческим интонациям педагога, слушать песни и понимать о ком.  **М.Р.д.**  Цель: учимся держать круг  **Формируемая часть** Цель: Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).  **Основная часть** Приветствие зайчика  **М.р.д**.  Цель:Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать координацию движений. Побуждать к игровым действиям. **Слушание**  Цель: знакомство с новой песней бодрого характера. Формироватьритмический слух.  **Подпевание и пение.**  Цель: стимулировать детские вокализации.  **Игра на д.м.и.**погремушки  **М.р.д.**  Цель: побуждать детей к игровым действиям  **Основная часть**  Приветствие мишки Цель: Развивать тембровое восприятие  **М.р.д.**  Цель: формировать у детей умения ходить парами по кругу.  **Подпевание и пение.**  Цель:  Вызывать активность детей при подпевании и пении. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым Подвижная игра на улице **Муз.-ритм. движения на прогулке**  **Слушание**  Цель:  Учить детей начинать и заканчивать песню вместе. Развивать эмоции, музыкальную память. **Подпевание** Цель: стимулировать детские вокализации.  **Формируемая часть** Цель: Развивать умения подпевать фразы в песне. Совершенствовать умения менять движения с изменением содержания песни  Приветствие мишки  **Основная часть**  Муз.-ритм. движения Цель: расширять двигательный опыт детей :прямой галоп. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. **Слушание**  Цель: вызвать эмоциональную отзывчивость на веселую, подвижную музыку. Во время слушания побуждать детей выполнять соответствующие движения.  **Подпевание и пение.**  Цель:развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях.  Побуждать детей активно подпевать.  **Игра на д.м.и.**  Цель:осваивать исполнительскую деятельность на бубне и барабане.  **Муз.-ритм. движения**  Цель: формировать умение двигаться по кругу  **Формируемая часть** Цель: Расширять двигательный опыт детей. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой Игра на прогулке  Приветствие птички  **Основная часть**  **Муз.-ритм. движения** Цель: расширять двигательный опыт детей :прямой галоп. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. **Слушание**  Цель: вызвать эмоциональную отзывчивость на веселую, подвижную музыку. Развивать слуховое восприятие. Во время слушания побуждать детей выполнять соответствующие движения.  **Подпевание и пение.**  Цель: формировать умение ритмично пропевать слова  **Д.м.и.**  Цель: осваивать исполнительскую деятельность на бубне и барабане.  **Муз.-ритм. движения**  Цель: формировать умение выполнять движения с предметами  **Игра**  Цель: Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с изменением музыки и текста.  **Формируемая часть** Цель: Расширять двигательный опыт детей. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой Игра на прогулке  Приветствиикошечки  **Основная часть**  **Муз.-ритм. движения** Цель: расширять двигательный опыт детей :прямой галоп. Продолжать  формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. **Слушание**  Цель: вызвать эмоциональную отзывчивость на веселую, подвижную музыку. Развивать слуховое восприятие. Во время слушания побуждать детей выполнять соответствующие движения.  **Подпевание и пение.**  Цель: формировать умение ритмично пропевать слова  **Д.м.и.**  Цель: осваивать исполнительскую деятельность на бубне и барабане.  **Муз.-ритм. движения**  Цель: формировать умение выполнять движения с предметами  **Игра**  Цель: Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с изменением музыки и текста.  **Формируемая часть** Цель: Развивать внимание, терпение, волю. Игра на прогулке | Развитие тембрового слуха  «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеевой «Идем и прыгаем» Р. Сауко  «Ладушки - ладошки», муз. М. Иорданского,  «Птичка» М.Раухвергер  «Разминка», слова и музыка Е. Макшанцевой  «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой,  «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеевой  «Ладушки - ладошки», муз. М. Иорданского,  «Птичка» М. Раухвергер  «Тише - громче», муз. Е. Тиличеевой  Развивать интонационный слух  «Танечка, баю – бай» ьр.н.п  «Птичка», муз. Т. Попатенко  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой,  «Я на горку шла  а» р.н.м.  Пляска-инсценировка на прогулке «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной содержания песни  «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой  «Паровоз», муз. А. Филиппенко  Формировать мелодический звук (тембр)  «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеевой  Пляска-инсценировка на прогулке «Пляска с листочками».  «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой  «Собачка» муз. Раухвергера  «Веселые ладошки» Т.Сауко  «Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера  «Флажки», муз. М. Раухвергера,  «Пляска с погремушками»  Формировать интонационный слух  «Приседай» э.н.м.  «Кукла шагает и бегает»  «Танечка, баю – бай»  Р.н.м.  «Да – да» муз. Е.Тиличеевой  Муз. Г. Фрида «Погремушки»р.н.м.    «Мы учимся бегать», муз. Я. Степовой  Формировать тембровый слух  «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского,  «В гостях у Снежной бабы», муз. Е. Гомоновой  «Зима». Музыка В. Карасевой  «Елка» муз. Попатенко  «Как на ёлке у ребят», муз. М. Петровой.  Подпевание «Пришла зима». «Елочный хоровод» муз. О. Девочкиной,  «Ау. Дед Мороз» муз. И.Жабко  «Калинка» р.н.м.  «Наша елочка», муз. С. Красева,  Развитие тембрового восприятия  «Пойду ль» р.н.м.  «Гуляем» муз. Макшанцевой  ,  «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского  «Машенька – Маша» муз. Н. Невельштейн  «Елка» муз. Попатенко  « Дед Мороз» муз Филиппенко  ,  «Игры с мишкой возле елки»муз Филиппенко,  «Догони зайчика» Е.Тиличеева  Развитие интонационного слуха  «Гопачок» укр.н.м. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Зима»муз. М. Красева  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Самая – самая» Н.Гомоновой,  «Заинька» муз. Карасева,  «Пирожок» муз. Тиличеевой,  «Стуколка» укр. нар.мелодия, «Марш» муз. Девятова, «Прятки» русская нар. мелодия, « Где же наши ручки» муз. Ломовой.  «Я на лошадке скачу» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина.  Р  Развитие интонационного слуха  «Гопачок» укр.н.м. «Ходим – бегаем» муз.Е.Тиличеевой «Птички» муз Ломовой,  «Ай-да» муз. Г. Ильина  « Танечка, баю- бай» русская нар.песня,  «Пирожок» муз Е.Тиличеевой,  «Птичка» М. Раухвергера  Подпевание «Ладушки». (русская народная песенка)  «Веселая пляска» р.н.м.  Формировать мелодический слух  «Марш» муз.В.Дешевого  «Повторяй за мной» н.н.м.  «Лошадка» Л. Потоловского  Молодой солдат»» Муз. И. Арсеева, сл. Н. Френкель «Я на горку шла» р.н.м.  «Петушки» муз. В. Герчик  «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды,  «Догони зайчика»муз.Е.Тиличеевой.  Формировать интонационный слух  (мама медведица – медвежонок)  «Певучая пляска»р.н.м.  «Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой, слова Е. Шмаковой  «Птичка» муз. Р. Раухвергера  Игра с погремушками» Муз. А. Лазаренко, сл. О. Высотской «Полет птиц.  «Воробушки клюют». Музыка М. Карасева  «Спи мой мишка» Муз. Е.Тиличеевой, «Веселая пляска» р.н.м.    «Марш» Е.Тиличеевой  «Ай-да» муз. Ильиной,  «Большие и маленькие ноги»муз. Агафоннникова  «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татаринова;  «Прилетела птичка» муз. Тиличеевой,  « Утро» муз Гриневича,  « Кап- кап» муз. Филькенштейна,  « Бобик» муз. Попатенко,  «Баю- баю» муз Карасева  «Марш» Э. Парлова  «Ай-да» муз. Ильиной,  «Большие и маленькие ноги»муз. Агафоннникова.  «Гопачок» укр. нар мелодия, « Прогулка на автомобиле»муз. Мяскова.  «Веселые матрешки» Ю.Слонов    «Серенькая кошечка» муз.С.Витлина  Ой лопнул обруч» укр.н.м.  Формировать интонационный слух  «Маленький хоровод»укр.н.м.  «Песня о весне» А.Филиппенко  «Дождик» муз. Фере,  «Солнышко» Т.Попатенко  «Машина» муз Слонова,  «Маршируем дружно» муз. Раухвергера,  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафоннникова  «Приседай» эстонская нар.мелодия.  «Топ – хлоп» нем.п.м.  «Мышки» муз. М. Жилинского  Формировать интонационный слух  «Кошечка» муз.С. Бордюг  «Как у наших у ворот» р.н.м.  « Прилетела птичка» муз. Филиппенко  «Жук» муз. В.Карасевой  «Дождик» р.н.м.  «Полянка» русская нар.мелодия.  «Танец с куклами» муз Филиппенко,  «Веселая пляска» р.н.м.  «Игра с бубном» н.н.м. | Закрепление в группе. «Разминка», слова и музыка Е. Макшанцевой  Пляски в группе «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского  Закрепление в группе  Упражнять детей в умении показывать движения. (группа)  Закрепление текста и движений в группе  Закрепление в ггруппе  Режимные моменты  Закрепление в группе  На улице  Режимные моменты  Режимные моменты  Повторение текста в группе  Режимные моменты  Закрепление в группе  В режимных моментах  Упражнять в умении повторять движения за воспитателем  В режимных моментах: погремушки  Режимные момент ы  Закрепление в группе  Режимные моменты  Режимные моменты  Закрепление в группе  Режимные моменты  Закрепление в группе  Закрепление в группе  Режимные моменты  Режимные моменты  Закрепление в группе  Режимные моменты  Закрепление в группе  Режимные моменты  Закрепление в группе  Закрепление в группе  Режимные моменты  Режимные моменты  Закрепление в группе.  Режимные моменты  Закрепление в группе.  Режимные моменты  Режимные моменты  Закрепление в группе.  Упражняться в группе  Режимные моменты  Закрепление в  группе.  Закрепление в группе.  Закрепление в группе.  Режимные моменты  Закрепление текста в группе  Упражнять детей в умении выполнять движения , соответствующие музыке. | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** | |
| Итого: |  |  |  | **72 часа** | |

**План развлечений для детей от 2-ти до 3-ти лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название праздника или развлечения** | **Вид развлечения** | **Дата  проведения** |
| 1 | День Знаний «Барабан и бубен» | Досуг | Сентябрь |
| 1 | Знакомство с д.м.и.: погремушка и колокольчик | Развлечение | Октябрь |
| 1 | Музыкально –дидактическая игра «На чем играю ?» | Концерт детей детсада  Концерт детей муз.  школы. | Ноябрь  Ноябрь |
| 1 | Новогоднее сказочное представление | Праздник | Декабрь |
| 1 | Народные игры | Тематическое развлечение | Январь |
| 1 | Мой папа лучше всех: тематическое занятие | Досуг | Февраль |
| 1 | «Загляните в мамины глаза» | Праздник с мамами | Март |
| 1 | «День Здоровья». | Познавательно-развлекательная программа | Апрель |
| 1 |  | Досуг | Май |
| 1 | День защиты детей | Участие в празднике в детском саду | Июнь |
| 1 | День Нептуна | Тематическое развлечение в детском саду | Июль |

**2.6.Особенности организации педагогической диагностики**

-установление контакта;

-не следует отрывать ребенка от интересной для него деятельности ради обследования;

-в начале обследования можно прибегнуть к совместной деятельности ь(рисованию, игре);

-во всех случаях необходимо учитывать возможное влияние деятельности ребенка, непосредственно предшествующей обследованию;

- обследование обязательно проводится в специально оборудованном помещении;

-на протяжении всей процедуры обследования проводится контроль за состоянием ребенка, учет возможных колебаний его настроения и мотивации.

3**. Диагностика образовательного процесса**

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Учебный план по музыкальному планированию с детьми: 3-4года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь  1-8 | 1 |
| 2 | Здравствуй. Детский сад | 2 |
| 3 | Художница осень | 2 |
| 4 | Мои друзья | 2 |
| Октябрь  8-16 | 1 | Дары осени. Овощи, фрукты | 4 |
| 2 | . Золотая осень | 2 |
| 3 | Что нам осень принесла | 2 |
| 4 | Собираем урожай | 2 |
| Ноябрь  16-24 | 1 | Дикие животные и их детеныш | 2 |
| 2 | Птицы | 2 |
| 3 | Мамы нам нужны. | 2 |
| 4 | Мы в лесок пойдем | 2 |
| Декабрь  24-32 | 1 | Зимушка – зима к нам пришла сама | 2 |
| 2 | Мы и едим, мы и мчимся | 2 |
| 3 | Поможем птицам | 2 |
| 4 | Новый год у ворот | 2 |
| Январь  32-40 | 1 | Каникулы. | 2 |
| 2 | Зимнии чудеса | 2 |
| 3 | Зимние игры и забавы | 2 |
| 4 | Животные севера | 2 |
| Февраль  40-48 | 1 | Народные игры и обычаи. | 2 |
| 2 | Волшебный сказочный мир. | 2 |
| 3 | Народные игры и обычаи | 2 |
| 4 | Наша армия родная | 2 |
| Март  48-56 | 1 | Мама – солнышко мое | 2 |
| 2 | Все профессии важны | 2 |
| 3 | Растения весной | 2 |
| 4 | Дети и взрослые | 2 |
| Апрель  56-64 | 1 | Возвращение певцов (перелетные птицы) | 2 |
| 2 | Весна в лесу | 2 |
| 3 | Шестилапые малыши (насекомые) | 2 |
| 4 | Весенний год кормит | 2 |
| Май  64-72 | 1 | Живет мой мир под мирным небом |
| 2 | Моя любимая семья | 2 |
| 3 | Права ребенка. | 2 |
| 4 | Скоро в школу. | 4 |
| Итого | |  | 72 часа |

Объём программы составляет 72 часа

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству. Методы диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений. Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программ.

**2.5.Содержание рабочей программы с учетом комплексно-тематического планирования по музыкальному планированию с детьми 3-4 года**

Продолжительность занятий в младшей группе до15 минут/

Количество НОД в неделю 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия**  **Тема недели** | **Цели и задачи. Средства и методы реализации. Объем программы** | | | **Кол-во часов** | |
|  |  | |  |
| В процессе НОД | **Репертуар** | В процессе режимных моментов |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  1.Давайте познакомимся.  2.Времена года. Осень  3.Труд помощника воспитателя  4.Мои друзья | **1.Основная часть**  **Музыкально-ритмические движения:**  Выполнять движения по показу педагога.  Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга.  **Развитие чувства ритма, музицирование:**  Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.  Выполнять новое движение  **Пальчиковая гимнастика:**  Развитие ритмического слуха.  Укреплять мышцы пальцев и ладоней.  **Пляски, хороводы:** продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.  **1.Основная часть**  **Музыкально-ритмические движения:**побуждать детей менять движения со сменой характера музыки.  **Слушание музыки:**  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  **Распевание, пение:**  Побуждать к пению. Использование игрушки.  Протягивать ударные слоги.  **Пляски, хороводы:**продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения.  **Формируемая часть:**  Менять движения со сменой характера музыки, | | «Марш» Е.Тиличеева  «Ножками затопали» М. Раухвергер  «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Фонарики» р.н.м  «Веселые ладошки» р.н.м.  «Прилетели гули...  «Побежали вдоль реки».  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский  «Топ – хлоп»  «Прогулка» В.Волкова.  «Полянка» р.н.м.  «Ах, вы . сени» р.н.м.  «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п..  «Андрей – воробей»  «Наша осень» Е. Шаламонова  «Заинька пушистый» Г. Гомоновой  «Ягодки – рябинки»  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский  «Топ – хлоп»  Игры:«Солнышко и дождик» Р. Раухвергера | В режимных моментах  Повтор в группе  В режимных моментах  Учим текст с движениями в группе  Упражнять в знакомых движениях  Игра в группе | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | |
| **Октябрь**  1.Дары осени. Овощи, фрукты.  2. Золотая осень  3.Что нам осень принесла  4.Собираем урожай | 1. **1.Основная часть**  **Музыкально-ритмические движения:**  Ходить врассыпную, не опуская голову.  Плавно качать руками из стороны в сторону.  Бегать легко, руки не напрягать  **Развитие чувства ритма,музицирование:**  Вызвать у детей радость и желание  играть. Использование бубна.  **Пальчиковая гимнастика:**Развитие чувства ритма  Развивать воображение.  **Пляски, хороводы:**Развивать умение действию с предметами.  **Игра:** побуждать детей понимать сюжет игры  **1.Основная часть**  **Слушание музыки:**  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  **Распевание, пение:**  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь выразительно.  **Пляски, хороводы:**  Использование игрушки, иллюстрации.  Выполнять движения по показу воспитателя.  Различать двухчастную форму  **Формируемая часть:**  Игры:  Выполнять знакомые плясовые мелодии развивать творчество. | | «Погуляем» Т. Ломовой.  «Искупался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают» А.Серов  «Лошадки» Г.Банников  «Игра с бубном»  «Лошадка» игра на ритмических палочках,  «Божьи коровки»  «Бабушка очки надела…»  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Пляска с листочками»  «Солнышко и дождик»  На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.,  Осенняя песенка» А.Александрова  «Полька» М.Глинка  «Птичка»Е.Тиличеевой,  «Наша осень»  «Заинька пушистый»  «Ягодки рябинки»  «Пляска с листочками»,  «Топ – хлоп»  «Где же наши ручки?»  «Ежик с белкою»  Солнышко и дождик» м.Раухвергер  «Кошки и мышка» р.н. | В режимных моментах  В группе  Закрепляем в группе  Повторяем с детьми в группе  На улице | | 1  1  1  1  1  1  1 |
| **Ноябрь**  1.Дикие животные и их детеныш  2.Птицы  3. Мамы нам нужны.  4.Мы в лесок пойдем | **1.Основная часть**  **Музыкально-ритмические движения:**  Ритмично ходить друг за другом.  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  **Развитие чувства ритма, музицирование:**  Различать динамику произведения.  **Пальчиковая гимнастика:**  Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма  Развитие звуковысотности.  **Слушание музыки:**  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.  **Дыхательная гимнастика**  **Распевание, пение:**  Учить детей звукоподражанию.  Использование игрушки  Эмоционально воспринимать песни различного характера.  Побуждать детей к пению. Использование игрушек  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  **Пляски, хороводы:**  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек  **Игры:**  **Формируемая часть:** развивать у детей умение импровизировать на игровые образы. | | «Марш» Э. Парлов  Кружение на шаге.р.н.м.  «Упражнение для рук» укр.н..  «Большие – маленькие ноги» А. Агафонников  Игра «Тихо- громко» Э. Парлов;  «Ноги – ножки»В. Агафонников;  «Хлопки в ладоши» анг.н.м.  «Летчик»  «Мы платочки постираем»  «Кот Мурлыка».  «Капуста»  «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.  «Вальс»Ф.Шуберт  «Грустное настроение» А. Штейнвиля    Упражнение на дыхание дышать как паровоз, подышать на ладошку.  «Зайка» р.н.м.  «Мяу – мяу»  «Ах, какая мама»  «Елка – елочка» Т. Попатенко,  «В гости зимушку зовем» Т. Попатенко  «Веселая пляска» на мелодию песни «Ах вы, сени» (Сауко)  «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской  «Игра с погремушками» А. Анфриева (Сауко)  «Зайчики и лисичка» Г, Финаровского | В режимных моментах  В режимных моментах  Повтор текста в группе  Упражнять детей в знакомых танцевальных движениях  Упражнять детей в знакомых танцевальных движениях | | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Декабрь**  1. Зимушка – зима к нам пришла сама  2. Мы и едим, мы и мчимся  3.Поможем птицам  4.Новый год у ворот | **Основная часть:**  Музыкально-ритмические движения:  Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.  **Развитие чувства ритма, музицирование:**  Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.  Выделять сильную, слабую доли.  **Пальчиковая гимнастика:** Развивать у детей воображение, фантазию  **Слушание музыки:**  Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации  **Распевание, пение:**  Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.  Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  **Игра на д.м.и.:**  **Пляски, хороводы:**  Игры: ,  **Формируемая часть:**  Развитие ритмического восприятия  Передавать в движении игровые образы. | | «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Ходим как бегемотики»  «Веселые зайчики» К Черни, «Веселый танец»укр.н.м.  «Звери на елке» р.н.м.  «Хлопки в ладоши» – р.н.м.  «Веселые ручки», игра с бубном,  «Игра в имена» -«звучащие жесты»  «Наша бабушка идет…».  «Мы платочки постирали»  «  «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю. Чичков.  Русские народные мелодии.  «Андрей-воробей» р.н.п.,  «Зима» В, Карасева,  «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка – красавица»М. Качановой,  «Кукла» М. Старокадомский,  «В гости зимушку зовем» Т. Попатенко.  Барабан,погремушки. колокольчики  «Веселый танец»укр.н.м. «Фонарики» Р.Рустамов.  «Игра со Снегурочкой» А. Финаровский.  Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е. Теличеев. | В режимных моментах  Повтор текста в группе  Закрепляем текст в группе  В режимных моментах  Упражняем в знакомых движениях | | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Январь**  1. Каникулы..  2. Зимние чудеса  3. Зимние развлечения  4.Животные севера | **Основная часть:Музыкально-ритмические движения:**  Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.  Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны  **Развитие чувства ритма, музицирование:** Произнести и прохлопать свое имя.  **Пальчиковая гимнастика:**  **Слушание музыки:**  Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.  **Распевание, пение:**  Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.  Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»  Игра на д.м.и.: Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.  Петь небольшие интервалы на «а-а-а»  Упражнять в игре на ложках  **Пляски, хороводы:**  Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».  **Игры**  Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. | | топающий шаг, «Топотушки» М. Раухвергер.  «Пружинка» р.н.м.  Картинки, имена.  «Вот кот Мурлыка ходит…»  «Зима» И. Карасевой. «Лошадка» М.Симановский, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.  Русские народные мелодии.  «Самолет»  Е.Тиличеевой,» Мы солдаты» Ю. Слонова,  «Бабушка моя» П.Гуцал,  «Пирожки» А.Филиппенко  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  «Ах вы, сени» Р.Н.М.  «Топни, ножка моя»у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  «Песенка кота Леопольда» Б.Савельев.  «Ловишки» Й. Гайдн, «Самолет» С. Невельштейн.  «Зайцы и медведь» Т. Попатенко | В режимных моментах  В режимных моментах  В режимных моментах  Закреплять текст в группе  Закреплять умение детей игре на ложках  Упражняем в знакомых движениях | | 1  1  1  1  1  1 |
| **Февраль**  1.Народные игры и обычаи  2.Волшебный сказочный мир  3.Народные игры и обычаи  4.Мой папа! | . **Основная часть:**  Музыкально-ритмические движения:  Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.  Ритмично притоптывать одной ногой.  Развитие чувства ритма,  Запоминать названия музыкальных инструментов, использование картинок и музыкальных инструментов.  Пальчиковая гимнастика:  Развивать у детей воображение. Память.  Слушание музыки:  Продолжать знакомить с жанрами музыки.  Распевание, пение:  Передавать в интонациях характер песен.  Игра на д.м.и.: формировать умение передавать ритмический рисунок.  Пляски, хороводы:побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления.  Игры:  Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках.  Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.  **Формируемая часть:**  Передавать в движении игровой образ. | | Музыкально-ритмические движения:  Упражнение с султанчиками, у.н.м.  Притопы, р.н.м.  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  «этот пальчик – бабушка..»  Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.  «Маша и каша» Т.Назаровой, «Люблюка» музыка Т.Бондарева, «Раз –два» музыка  Т. Разоренова ,«Игра с лошадкой» И.Кишко,  «Барашеньки» р.н.п  «Как у наших у ворот»  «Сапожки» р.н.м.  «Поссорились, помирились» Т. Вилькорейской  «Васька-кот» р.н.м.  «Воротики» р.н.м. | Упражняем в знакомых движениях  В режимных моментах  В режимных моментах  Закреплять понятие 2х.ч. муз.формы  Упражняем в знакомых движениях  Закреплять движения | | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Март**  1. Мама – солнышко мое  2. Все профессии важны  3 Все профессии важны  4. Мебель. | **Основная часть:** Музыкально-ритмические движения:  Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.  Ритмично выполнять полуприседания.  Развитие чувства ритма, музыцирование.  Дать понятие о длинных и коротких звуках.  Слушание музыки:  Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.  Использование картинок, художественного слова.  Распевание, пение:  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.  Пляски, хороводы:  Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения.,  Игры:  **Формируемая часть:** сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. | | «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М. Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова.  «Пружинка» р.н.и.  игры с нитками.  Пальчиковая гимнастика:  «Как на нашем, на лугу..»  игры с нитками.  В.Волков, «Колыбельная» музыка Т.Разоренова.  «Ежик» Д.Кабалевский  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Мамочка моя»И. Забутовой.  «Бабушка моя» Е. Гуцал.  «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И. Кишко,  «Ищи маму» Е.Тиличеевой  «Веселый хоровод» М.Иорданский. | В режимных моментах  Упражняем в знакомых движениях  Закрепление в группе  В режимных моментах  Закрепляем текст песни  Закреплять движения | | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Апрель**  1. Мы живем в городе  2. Чтобы не было пожаров  3. Весенние хлопоты.  4.Моя семья | **Основная часть:** Музыкально-ритмические движения:  Выполнять движения по показу воспитателя.  Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.  Развитие чувства ритма, музыцирование.  Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».  Слушание музыки:  Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.  Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.  Распевание, пение:  Петь с фортепианным сопровождением,  Пляски, хороводы:  Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.  Игра: Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.  **Формируемая часть**: учить детей различать музыку 2х.ч.формы | | Любые русские народные мелодии  По показу педагога  Игра с нитками  «Кошечка» музыка Т.Ломовой  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева,  «Бобик» музыка Т. Попатенко  «Игра с лошадкой» музыка  «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия  Музыкально – дидактическая игра «Солнышко»  «Пружинка» р.н.м.  «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергер  «Серенькая кошечка» музыка В.Витлин | В режимных моментах  В режимных моментах  Закрепляем текст песни  Учим текст  Упражняем в движениях  Слушать 2х.ч. муз.форму и выполнять соответствующие движения  В режимных моментах | | 1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Май**  1. Труд взрослых.  2. Цветики - цветочки  3.Жучки – паучки  4.Мы идем в магазин | **Основная часть:**  Музыкально-ритмические движения:  Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества  Развитие чувства ритма, музицирование:.  Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.  Пальчиковая гимнастика:  Развивать мелкую моторику пальцев рук  Слушание музыки: Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.  Распевание, пение: Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки.  Пляски, хороводы:  Игры:Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.  **Формируемая часть**: учить детей различать музыку 2х.ч.формы | | Повторение всех упражнений  Повторение и закрепление пройденного материала  Повторение знакомых пальчиковых игр  Повторение и закрепление пройденного материала  «Жук» В.Карасевой, «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М. Раухвергер.  «Зайка»Г. Вихарева.  пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко»,  «Солнышко и дождик» А.Филиппенко  «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко | Упражняем в движениях  Упражняем в движениях  Упражняем в движениях  Закреплять знакомые движениядвижениях | | 1  1  1  1  1  1  1 |
| Итого | | 72 занятия | | | | |

**План развлечений для детей от 3х до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название праздника или развлечения** | **Вид развлечения** | **Дата  проведения** |
| 1 | День Знаний «Барабан и бубен» | Досуг | Сентябрь |
| 1 | Закрепление действий спогремушка и колокольчик | Развлечение | Октябрь |
| 1 | Музыкально –дидактическая игра «На чем играю ?» | Концерт детей детсада  Концерт детей муз.  школы. | Ноябрь  Ноябрь |
| 1 | Новогоднее сказочное представление | Праздник | Декабрь |
| 1 | Народные игры | Тематическое развлечение | Январь |
| 1 | Мой папа лучше всех: тематическое занятие | Досуг | Февраль |
| 1 | «Волшебная ваза» | Праздник с мамами | Март |
| 1 | «День смеха». | Познавательно-развлекательная программа | Апрель |
| 1 | День семьи | Досуг | Май |
| 1 | День защиты детей | Участие в празднике в детском саду | Июнь |
| 1 | День Нептуна | Тематическое развлечение в детском саду | Июль |

**2.6.Особенности организации педагогической диагностики**

-установление контакта;

-не следует отрывать ребенка от интересной для него деятельности ради обследования;

-в начале обследования можно прибегнуть к совместной деятельности ь(рисованию, игре);

-во всех случаях необходимо учитывать возможное влияние деятельности ребенка, непосредственно предшествующей обследованию;

- обследование обязательно проводится в специально оборудованном помещении;

-на протяжении всей процедуры обследования проводится контроль за состоянием ребенка, учет возможных колебаний его настроения и мотивации.

3**. Диагностика образовательного процесса**

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

**2.3. Учебный план по музыкальному планированию с детьми: 6 -7лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | 1 | Диагностика | 2 |
| 2 | Диагностика. | 2 |
| 3 | Семья и семейные традиции. | 2 |
| 4 | Мой город. | 2 |
| Октябрь | 1 | Родная страна. | 2 |
| 2 | Неделя безопасности. | 2 |
| 3 | Уголок природы в детском саду. | 2 |
| 4 | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым. | 2 |
| Ноябрь | 1 | Поздняя осень. | 2 |
| 2 | Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. | 2 |
| 3 | Декоративно-прикладное искусство. | 2 |
| 4 | Друзья спорта. | 2 |
| Декабрь | 1 | Зимушка-зима. | 2 |
| 2 | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. | 2 |
| 3 | Народная культура и традиции. | 2 |
| 4 | Готовимся к новогоднему празднику. Зимние чудеса. | 2 |
| Январь | 1 | Каникулы. | 2 |
| 2 | Неделя игры. | 2 |
| 3 | Неделя творчества. | 2 |
| 4 | Неделя познания, или Чудеса в решете. | 2 |
| Февраль | 1 | Искусство и культура. | 2 |
| 2 | Путешествие по странам и континентам. | 2 |
| 3 | Защитники Отечества. | 2 |
| 4 | Путешествие в прошлое и будущее на машине времени. | 2 |
| Март | 1 | Международный женский день. | 2 |
| 2 | Мальчики и девочки. | 2 |
| 3 | Весна пришла! | 2 |
| 4 | Неделя книги. | 2 |
| Апрель | 1 | Неделя здоровья. | 2 |
| 2 | Космические просторы. | 2 |
| 3 | 22 апреля - Международный день Земли. | 2 |
| 4 | Единство и дружба народов планеты Земля. | 2 |
| Май | 1 | День Великой Победы. | 2 |
| 2 | Опыты и эксперименты. | 2 |
| 3 | Права ребенка. | 2 |
| 4 | Скоро в школу. | 2 |
| Итого | |  | 72 часа |

Объём программы составляет 72 часа

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству. Методы диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений. Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программ.

**2.4.Содержание рабочей программы с учетом комплексно-тематического планирования по музыкальному планированию с детьми: 6 -7лет**

Продолжительность занятия в  группе комбинированной направленности до30 минут

Количество НОД в неделю – 2

|  |
| --- |
|  |
| № занятия  Тема недели | Цели и задачи. Средства и методы реализации. Объем программы | | | | | | | | Кол-во часов | |
| Цели и задачи | | | |  | | | |  |
| В процессе НОД | | | | **Репертуар** | | В процессе режимных моментов | |  | |
| **Сентябрь** | | | | |  | | | | | |
| 1- 2Диагностика | Приветствие. Игра здравствуйте.  Музыкально – ритмические движения (м.р.д.):Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки.  Использовать различные  варианты ходьбы. | | | | Развивать умение импровизировать мелодию  «Марш» М.Дунаевский  Скользящие хлопки , поворот на 180, хлопки и поворот. Кружение в парах боковым галопом.  «Танец с хлопками» к.н.м. | | Закрепление бодрой ходьбы в группе «Марш»  Упражняться в группе | | **1** | |
|  | Восприятие музыки. Знакомство с гимном России. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название | | | | Гимн России  «Марш» Д.Ж.Верди | | Закрепление жанра | | **1** | |
|  | Распевание. Пение. Продолжать развивать вокально – певческие навыки :дыхание | | | | «Чудная пора» | | Закрепление текста  Мелодичность | | **1** | |
|  | Артикуляционная гимнастика: гимнастика для язычка | | | | «Прикуси, пожуй, покрутись язычок» | | Упражняться в группе. | |  | |
|  | Развивать звуковысотный слух.  Пальчиковая гимнастика:  «Мама» | | | | «Лиса по лесу ходила»  Повторение знакомых игр | | Закрепление движений в группе  гимнастика:  Повторение знакомых игр. | |  | |
|  | Песенное творчество«  Игра на детских музыальных инструментах (и.д.м.) | | | | «Колыбельная» В. Агафонников  «щламлада за водой» р.н.м. | | Повторение в группе | |  | |
|  | МР.Д. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. | | | | «Танец с хлопками» к.н.м.,  Стр.194 Музыка и движение  «Заинька» р.н.п., обр. Т. Ломовой. | | Повторять в группе | | **1** | |
|  | Игра. Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст | | | | «Гори ясно» р.н.м. | Повторять в группе | | |  | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |  | |
| 1-2  Родная страна  Кладовая природы. Труд людей осенью | Приветствие. Игра здравствуйте. | | | | Развивать умение импровизировать мелодию | |  | |  | |
| Неделя безопасности. | Музыкально – ритмические движения (м.р.д.):Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки.  Использовать различные  варианты ходьбы. | | | | «Марш» В.Леви | | Закрепление бодрой ходьбы в группе «Марш» Дж.Верди | |  | |
|  | Восприятие музыки.  Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название | | | | «Марш» С.Прокофьев | | Закрепление | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: упражнять в правильной артикуляции | | | | «прогулка» | |  | |  | |
| 3-4Кладовая природы. Труд людей осенью | Распевание. Пение. Продолжать развивать вокально – певческие навыки: дикция | | | | «Золотая осень»»  «Осень ,милая прощай» | | Закрепление текста  Мелодичность | | **1** | |
|  | Песенное творчество  Игра на детских музыальных инструментах (и.д.м.) | | | | «Колыбельная»  В. Агафонников  Кап, кап, кап» Т. Попатенко  «Андрей – воробей» р.н.м.  «Шла млада за водой» инструментах (и.д.м.) | | Повторение в группе | |  | |
| Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым | М.Р.Д. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения | | | | «Танец с хлопками» к.н.м.,  «Заинька»р.н.п., обр. Т. Ломовой. | | Закрепление движений в группе | |  | |
|  | Игра. Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры.  Закреплять умения детей самостоятельно менять движения со сменой музыки. | | | | «Гори ясно» р.н.м. | | Повторять в группе | | **1** | |
|  |  | | | |  | |  | |  | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |  | |
| 1.Поздняя осень. | Приветствие. Развивать коммуникативные качества у детей. | Привет | | | | | Повторять в группе | |  | |
|  | Музыкально – ритмические движения (м.р.д.):Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.  Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи разве  Восприятие музыки: Определять динамичный, бодрый, ритмичный характер пьесы. | «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка»,  «Заинька» р.н.п., обр.Т.Ломовой.  «Марш» С Прокофьев, | | | | | Закрепление движений в группе  Упражняться в группе  Слушание в группе и закрепление ритма через движения | |  | |
|  | Песенное творчество: | : «Кто шагает рядом?» Г.Зингера | | | | |  | |  | |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах (и.д.м.) | «Спите куклы» Е. Тиличеева,  «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский | | | | | Упражнять в правильных приемах игры на металлофоне | |  | |
|  | Распевание.Пение  Развитие ритмического восприятия  Работа над дыханием  Работа над дикцией | Имена «ритм» музыкально – дидактическая игра  «Мамина сказка» Н. Караваеваой | | | | | Закрепление  Закрепление текста | | **1** | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активность язычка | «Дорожка»  «Дорожка» | | | | | Закрепление | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти. воображения | «На полянке дом».. | | | | | Закрепление текста | |  | |
|  | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра на ударных. Марш по подгруппам. | | | | | Закрепление движений в группе | |  | |
|  | Пляски, хороводы:  При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер  песни.  Сочетать движение с пением.  Придумывать варианты исполнения.  Игры:  Придумывать варианты исполнения | «Танец вокруг елки»  Ч.н.м.  «Русская зима» Л. Олифирова  «Танец льдинок»  «Кто скорее» Т. Ломова  «Ищи» Т.Ломова | | | | | Повторение движений в группе  Игра в группе | |  | |
| 2.Наши добрые дела. Уроки вежливости | Приветствие:  Развивать коммуникативные качества у детей. | Игра «здравствуй» | | | | | В группе утром | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  , двигаться легкими поскоками  Ходить спокойным шагом с носка, корпус ровно. | «Смелый наездник» Р.Шуман  «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. | | | | | Упражняться вгруппе подгруппами | |  | |
|  | Песенное творчеств: допевать в тонику. Индивидуально  Игра на детских музыкальных инструментах (и.д.м.) | : «Кто шагает рядом?» Г.Зингера  «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский | | | | | Повтор в группе индивидуально  Упражнять в правильных приемах игры на металлофоне | |  | |
|  | Восприятие музыки: различать средства музыкальной выразительности | «На тройке» П.Чайковский | | | | |  | | **1** | |
|  | Распевание.Пение  Развитие голосового аппарата. Работа над дыханием. Учим мелодию и текст 1к. | «Ручеек» стр.43  «Мамина сказка» Н.Караваевой  «Новогодний хоровод» музыка Т .Хижинской | | | | | Закрепление текста в группе | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти. воображения | На полянке дом..«Дружат в нашей группе» | | | | | Упражняться в группе подгруппами | |  | |
|  | Танец: Развивать внимание, координацию движений | «Русская зима» Л. Олифирова  «Танец вокруг елки» ч.н.м. | | | | | Развивать внимание, координацию движений. | |  | |
| 3.Декоративно – прикладное искусство. | Приветствие:  Развивать коммуникативные качества у детей. | Создать непринужденную атмосферу. | | | | | Индивидуально | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  Совершенствовать движение бокового галопа. Ходить спокойным шагом с носка, корпус ровно. | «Ищи» Ломовой  «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. | | | | | Игра в группе. Воспитателю обращать внимание на правильную постановку ноги детей. | | **1** | |
|  | Песенное творчеств: учить допевать свою мелодию | «Ручеек» стр.43 | | | | | Индивидуально в  группе | |  | |
|  | Восприятие музыки: узнать пьесу. Подобрать цвет. М.Д.и. «Цвет - настроение | «На тройке» П.Чайковский | | | | |  | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активность язычка | «Дорожка» | | | | | Индивидуально в  группе | |  | |
|  | Распевание.Пение  В нескольких тональностях. Работа над слаженностью | «Мамина сказка» Н.Караваевой  «Новогодний хоровод» музыка Т. Хижинской | | | | | Закрепление текста | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти. Воображения. Показать движения идети узнают отгадку. | «Замок» | | | | | Упражняться в группе подгруппами | |  | |
|  | Танец: Ходьба с носка, хорошо ориентироваться в пространстве | «Танец вокруг елки» ч.н.м.  «Танец льдинок» подгруппа девочек. Мальчики на колокольчиках. | | | | | Повторение движений 2ч. в группе | |  | |
| 4. Друзья спорта | Приветствие:  Развивать коммуникативные качества у детей. | Развивать коммуникативные качества у детей. | | | | | Индивидуально | |  | |
|  | Музыкально -ритмические движения: Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. | «Большие крылья» арм. н.м.  Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой | | | | | Повторение движений вгруппе | |  | |
|  | Песенное творчество: на слог «ля» | Придумай свою мелодию марша на заданный текст | | | | | Пение по желанию | | **1** | |
|  | Восприятие музыки: учить слушать музыку,. наглядность. | «Сани с колокольчиками» Агафонникова | | | | | Закрепление | |  | |
|  | Распевание.Пение  Пение с ударными инструментами | Хвостатый – хитроватый»  Новогодний хоровод» Т. Хижинская | | | | | Упражняться в группе подгруппами | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: укрепление мелкой моторики | «Замок» | | | | | Упражняться в группе подгруппами | |  | |
|  | Танец: выразительность движений, четкие хлопки и шаги.  Держать круг, работа над плавными движениями, кружиться на носочках | «Танец вокруг елки» ч.н.м.  «Танец льдинок» | | | | | Закрепление очередности движений | |  | |
|  | Игра: развивать активность у детей | Кто скорее» Т. Ломова | | | | | В группе | | **1** | |
|  |  | **Декабрь** | | | | | | |  | |
| 1.Зимушка – зима. | Приветствие:  Развивать коммуникативные качества у детей. | Развивать ладовое чувство. | | | | | | Индивидуально |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  держать осанку при ходьбе; реверанс. | «Детская полька» А .Жилинского | | | | | | Упражняться в группе подгруппами | **1** | |
|  | Развитие чувство ритма: с барабаном ходит ежик стр. 60 | Развивать чувство ритма (барабан) | | | | | | Закрепление | **1** | |
|  | Восприятие музыки: учить слушать музык, средства выразительности. | «Сани с колокольчиками» Агафонникова | | | | | |  |  | |
|  | Распевание.Пение  Работа с рукой  Разучиваем мелодию и текст песни. Учим 1к. | «Верблюд  Новогодний хоровод» Т. Хижинская  «Танцуем с Д.М.» | | | | | | Индивидуально в  группе | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: укрепление мелкой моторики | «Гномы» | | | | | | В группе |  | |
|  | Хоровод  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, «фонарики».  Подгрупповой танец льдинок | Новогодний хоровод» Т. Хижинская  «Танец льдинок» | | | | | | Упражняться в группе |  | |
|  | Игра: развитие творчества. Предложить детям самим подобрать движения. | Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева А.Филиппенко | | | | | | Упражняться в группе |  | |
| 2.Мир предметов техники. | Приветствие:  Развивать коммуникативные качества у детей. | Развивать внимание | | | | | Индивидуально в  группе | | **1** | |
|  | Музыкально-ритмические движения: реверанс; ритмичные хлопки; кружение в парах. | «Детская полька» А. Жилинского | | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: с барабаном ходит ежик стр. 60 | Развивать внимание и память | | | | | Упражняться в группе с барабаном | | **1** | |
|  | Восприятие музыки: Развивать навыки словесной характеристики и накапливания терминов определение характера | «Святки» («Декабрь»)  П. Чайковский. | | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Распевание.Пение  Работа над чистотой интонирования 3 вверх и вниз  Учим текст 2к. Работа над слаженностью | «Верблюд»  Новогодний хоровод» Т. Хижинская  «Танцуем с Д.М.» | | | | | Закрепление | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти. Воображения. Показать движения и дети узнают отгадку | «Мама» | | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Хоровод  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, «фонарики». | Новогодний хоровод» Т. Хижинская | | | | | Закрепление очередности движений | | **1** | |
|  | Игра: разучивание движений и правил игры. | «Ищи» Т.Ломова | | | | | Упражняться в группе | |  | |
| 3.Народная культура и традиции. | Приветствие:  Развивать коммуникативные качества у детей. | Развивать слух | | | | | Закрепление | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  держать осанку при ходьбе; реверанс | «Детская полька» А. Жилинского | | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: с барабаном ходит ежик стр. 60 | Барабан | | | | | Упражняться в группе индивидуально | | **1** | |
|  | Восприятие музыки: Развивать навыки словесной характеристики и накапливания терминов определение характера | Святки» («Декабрь»)  П. Чайковский. | | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Распевание.Пение  Работа над чистотой интонирования 3 вверх и вниз  Работа над выразительностью  Знакомство с песней и разучиваеие мелодии и текста | «Верблюд  Новогодний хоровод» Т.Хижинская  «Танцуем с Д.М.»  «Рождество» | | | | | Индивидуально  Закрепление текста. Подгруппа детей | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти. Воображения. Показать движения и дети узнают отгадку и показывают | Гномы» | | | | | В режимных моментах | | **1** | |
|  | Хоровод:  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, закреплять выполнение шести шагов галопа.  Игра: соблюдение правил игры, подпевание | «Новогодний хоровод»  «Танцуем с дД.М.»  «Ищи» Т Ломовой | | | | | Упражняться в группе | |  | |
| 4.Готовимся к. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу  Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах. | Развивать коммуникативные качества у детей.  «Детская полька» А.Жилинского | | | | | Индивидуально | | **1** | |
|  | Развитие чувство ритма: с барабаном ходит ежик стр. 60 | Барабан | | | | | Закрепление | |  | |
|  | Восприятие музыки: Развивать навыки словесной характеристики. Музыкальная копилка. В сравнении | Святки» («Декабрь»)  П. Чайковский.  Сани с колокольчиками» Агафонникова | | | | | Закрепление | | **1** | |
|  | Распевание. Пение  Эмоционально петь | «Верблюд»  Новогодний хоровод» Т.Хижинская  «Рождество» | | | | | Закрепление  с металлофоном | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти. Воображения. Показать движения и дети узнают отгадку и показывают  Танец :упражнять детей в правильном выполнении бокового галопа; хлопки в группировке по три.  Хоровод:  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, «фонарики  Игры: развивать внимательность у детей. | !Гномы»  «Танец вокруг елки»ч.н.м.  Новогодний хоровод» Т.Хижинская  «Ищи»  Что намнравится зимой» Е.Тиличеева | | | | | В режимных моментах  Упражняться в группе | | **1** | |
| **Январь** | | | | | | | | |  | |
| 1.Неделя игры. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | |  | | | | Индивидуально | | **1** | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  Вытягивать носок  повороты с пружинкой | | Переменный шаг, р.н.м.  «Найди себе пару» А.Спадевеккиа | | | | Закрепление | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: | | Музыкально – дидактическая игра «Название музыкального произведения»  Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Восприятие музыки:Развивать навыки словесной характеристики. Музыкальная копилка. | | Слушание музыки:   «Фея Драже» | | | | В режимных моментах | | **1** | |
|  | Распевание. Пение Развивать слух и голос детей. | | мажорное трезвучие  «Рождество» | | | |  | |  | |
|  | Игра на детских музыальных инструментах (и.д.м.) | | Ливенская полька» р.н.м. | | | | Упражнять детей в игре на ударных ин-ах. | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти, воображение. | | «Утро настало» | | | | Закрепление в группе | |  | |
|  | Танец:  Держать ровно круг; ритмичные хлопки,поскоки взявшись за руки крест накрест.  Игры: | | «Полька с поворотом»  И.Чичков  «Найди себе пару» А.Спадевеккиа | | | | Упражняться в группе  В режимных моментах | | **1** | |
| 2.Неделя творчества | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | Развивать коммуникативные качества у детей. | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  Ритмичные хлопки, поскоки. | | «Полька»  И.Чичков | | | | Закрепление | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: | | Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», | | | |  | |  | |
|  | Игра на детских музыальных инструментах (и.д.м.) | | «Ливенская полька» р.н.м | | | | Упражнять детей в игре на ударных ин-ах. | |  | |
|  | Восприятие музыки: учить слушать музыку; самостоятельно определить характер музыки; обратить внимание на 3х.ч.музыку; Развивать навыки словесной характеристики. Музыкальная копилка | | «Марш», П.Чайковский  «На тройке» П.И.Чайковский | | | | М.Д.и «цвет – настроение» | | **1** | |
|  | Распевание.Пение  Пение в 2-3 тональностях  Песенное творчество: развивать мелодический слух. | | «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «  «Если хочешь быть военным» русская солдатская песня  «Мамочка» П. Мухомеджанова  «Снежок » | | | | Подгруппами  Закрепление текста | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: Развитие памяти, воображение. | | Утро настало, солнышко встало… | | | | Закрепление | |  | |
|  | Танец:  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, поскоки взявшись за руки крест накрест.  Знакомство. Разучивание движений 1к.  Игры:  слушаем музыку и подбираем движения;  Упражнять детей в боковом галопе | | «Полька»  И.Чичков  «Мы солдаты» Л.Агутин  Кошки-мышки» К.Орф | | | | Закрепление движений  Индивидуально – по показу | | **1** | |
| .3.Неделя познания или «Чудеса в решете»  Зимние виды спорта и развлечения. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | Развивать коммуникативные качества у детей. | | | |  | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах | | Переменный шаг, р.н.м.  «Ускоряй и замедляй»(белолица, круглолица) Т.Ломова | | | | Закрепление | | **1** | |
|  | Развитие чувство ритма:развивать ритмичность. | | Полька для кукол | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Восприятие музыки: Развивать навыки словесной характеристики. Музыкальная копилка. В сравнении | | «Колыбельная»,  «Вальс цветов» П.Чайковский | | | |  | |  | |
|  | Распевание.Пение Развивать слух и голос детей.  Пальчиковая гимнастика: развивать мелкую моторику рук.  Песенное творчество: развивать интонационный слух  Игра на детских музыкальных инструментах (и.д.м.)  Металлофон,треугольник | | «Горошина»  «Если хочешь быть военным» русская солдатская песня  «Мамочка» П. Мухомеджанова  «Бабушка моя» Е.Обуховой  Утро настало, солнышко встало…  «Снежок »  «Ливенская полька» р.н.м | | | | По подгруппам  Упражняться в группе  Игра по подгруппам | | 1 | |
|  | Пальчиковая гимнастика: | | Утро настало, солнышко встало… | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Танец  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, поскоки в парах.  По показу педагога  Игры:  соблюдаем правила игры | | «Полька»  И.Чичков  «Богатырская сила» группа « Цветы»  «Кошки-мышки» К.Орф | | | | Упражняться в группе | |  | |
| 4.Неделя искусства | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | Развивать коммуникативные качества у детей. | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах.  Упражнять детей в поскоках в парах, кружение в парах. | | Переменный шаг, р.н.м.  «Ускоряй и замедляй»(белолица, круглолица) Т.Ломова  Полька» Ю.Чичков | | | | Упражняться в группе | | **1** | |
|  | Развитие чувство ритма: развитие интонационного слуха. | | «Паровоз» | | | | В режимных моментах | | **1** | |
|  | Восприятие музыки: расширять представления о настроениях ичувствах: героическая, решительная (музыкальная копилка).М.д.и «Цвет – настроение» | | Симфония «Богатырская»А.Бородин | | | |  | |  | |
|  | Распевание.Пение : в 2 тон-ях.  Работа над четкой дикцией. Учим 2-3к.  Работа над дыханием: берем дыхание по моей руке.  Пальчиковая гимнастика: развивать мелкую моторику рук.  Песенное творчество: | | «Горошина»  «Если хочешь быть военным» русская солдатская песня  «Про весну» О. Воинова  Мостик»  «Сорока» | | | | Упражняться в группе  Индивидуально  Упражняться в группе | |  | |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах (и.д.м.)  металлофон | | «Снегири»  «Ливенская полька» р.н.м«Звенящий треугольник» | | | | Закреплять. Игра индивидуально | |  | |
|  | Танец  Держать ровно круг; ритмичные хлопки, повороты, держа руки крест накрест; легкие поскоки.  Слушать текст и музыку – выполнять движения по тексту  Игры:  соблюдать правила игры | | «Полька с поворотом»  И.Чичков  «Кошки-мышки» К.Орф  «Будь ловким!» Н.Ладухин | | | | Упражняться в группе  В режимных моментах  Упражняться в группе | | **1**  **1** | |
| **Февраль** | | | | | | | | |  | |
| 1.Путешествие по странам и континентам | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | | «Здравствуй» | | | Упражняться в группе  В режимных моментах | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах. | | | «Полька с поворотом»» х.н.м. | | |  | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: палочки музыкальные.  Восприятие музыки: термины в музыки: тревожная, напряженно – сдержанная. | | | Плясовая для мишки:  «Пограничники» В.Витлин | | |  | | **1** | |
|  |  | | |  | | |  | |  | |
|  | Распевание. Пение: 2 тон.-ти: узнать песню по мелодии, работа над чистотой интонирования, учим 3-4к; работа над звуковедением, солисты текст, окончание песни – четкое пропевание.  Пальчиковая гимнастика: развивать мелкую моторику рук.  Дыхательная гимнастика: развивать умение брать дыхание по муз.фразам.  Песенное творчество: допевать фразу самостоятельно | | | «Горошина»  Если хочешь бытьвоенным» русская солдатская песня  «Про весну» О. Воинова  «Песенка про бабушку» Д.Голованова  «Мостик»  «Филин» большой и малый.  Что-то Машеньки не слышно | | | Закрепление  Упражняться в группе  В режимных моментах | | **1** | |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах (и.д.м.)  Металлофон, треугольник | | | «Ой, лопнул обруч»у.н.м. | | | Закрепление индивидуально | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развивать фантазию и память. | | | «Мама» | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Танец: Слушать текст и музыку – выполнять движения по тексту  Знакомство с новым танцем. Подбор движений, разучивание движений 1ч.  Игры:  слушать музыку и передавать ее в движении. | | | «Богатырская сила» группа « Цветы»  «Бери флажок» | | | Упражняться в группе  Упражняться в группе | |  | |
| 2.Защитники Отечества.  3.Путешествие в прошлое на машине времени  .Зимующие птицы.  4. Север и его обитатели. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу  Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах, шаги.  Развитие чувство ритма: упражнять детей в игре на д.м.и., различать 2х.ч.форму  Восприятие музыки: термины в музыки:  Решительная, героическая  .Дыхательная гимнастика: развивать умение брать дыхание по муз.фразам.  Распевание. Пение: чистое интонирование;  Пение по желанию.  Работа над дыханием: «филин  Песенное творчество:сочинить и пропеть свой вариант окончания мелодии.  Пальчиковая гимнастика: развивать мелкую моторику рук.  Игра: слушать музыку ее в движении.  Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу  Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах, притопы.  Развитие чувство ритм: развивать ритмический слух  Восприятие музыки: термины в музыки:  Дыхательная гимнастика: «филин»  Распевание.Пение.  «напугать с пропеванием глассных;  Текст 3к.; работа над дыханием.  Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера.  Пальчиковая гимнастика: развивать воображение и память.  Танец:  ритмичные хлопки; кружение в парах, притопы.  Игра: учить различать музыку 2х  Ч .формы  **Приветствие:**  Создавать непринужденную атмосферу  Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах, притопы, кружение под пр.руки.  Развитие чувство ритма: развивать ритмический слух  Восприятие музыки: вызывать у детей интерес к культуре и истории  Распевание.Пение.  И.ф.у.«напугать» - пропеваниеглассных.  Работа над припевом – мелодия;  разучивание мелодии, работа над текстом; работа над дикцией.  Пальчиковая гимнастика: развивать воображение и память.  Восприятие музыки:  Танец: Слушать текст и музыку – выполнять движения по тексту  Знакомство с новым танцем. Подбор движений, разучивание движений 1ч.  Игра: слушать музыку и передавать ее в движении. | | | «Полянка» р.н.м.  Ой, лопнул обруч»у.н.м.  Симфония «Богатырская»А.Бородин  «Самовар»  два кота  «Мамина сказка» К.Караваевой  «Про весну» О. Воинова  «Песенка про бабушку» Д.Голованова  По фразам.  Что-то Машеньки не слышно  (погулять наверно вышла)  «Мама»  «Бери флажок»  «Доброе утро»  «Полька с поворотом»» х.н.м.  «Полянка» р.н.м.  «Комар»    «Зима» В.Вивальди  И.Ф.У  Если хочешь быть военным» русская солдатская песня  «Про весну» О. Воинова  «Песенка про бабушку» Д.Голованова  «Весной»  «Замок»  «Богатырская сила»  «Заря- заряница»  «Доброе утро»  «Полька с поворотом»  «Две гусеницы»  Симфония «Богатырская» А.Бородин  «Если хочешь быть военным» русская солдатская песня  «Про весну» О. Воинова  «Песенка про бабушку» Д.Голованова  Замок»«Паук»  «Полька с поворотом»» х.н.м.  «Заря- заряница»  «Будь ловким!» Н.Ладухин | | | Закрепление индивидуально  Упражняться в группе  В режимных моментах  В режимных моментах  В режимных моментах  Упражняться в группе  Упражняться в группе  Упражняться в группе  Закрепление | | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  1 | |
| **Март** | | | | | | | | |  | |
| 1.Международный женский день  . | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Доброе утро» | | | | В режимных моментах | | 1 | |
|  | Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах, притопы, кружение под пр.руки. | | «Полька с поворотом» | | | | Упражнять в движениях | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: развивать ритмический слух (звучащие жесты) | | «Две гусеницы» | | | |  | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развивать воображение и память. | | «Замок»  «Паук» | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Восприятие музыки:  формировать у детей умение различать средства выразительности. | | «Март Песня жаворонка» П.Чайковский | | | |  | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка.  Распевание.Пение. Развивать слух и голос: пение в 2-3 тон.  Работа над припевом (текст);  Закрепляем мелодию; | | Для губ и языка.  «Колобок»  «Про весну» О. Воинова с солистами.  «Песенка про бабушку» Д.Голованова | | | |  | | 1 | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера. | |  | | | |  | |  | |
|  | Игра на д.м.и.: треугольники, металлофоны. | | «Наш край»Д. Кабалевский | | | | Закрепление в группе | | 1 | |
|  | Танец:  ритмичные хлопки; кружение в парах, притопы.  Построение в шеренгу, притопы попеременно правой и левой ногами,  Поднять сцепленные руки вверх – вниз. | | «Полька с поворотом»» х.н.м.  «Богатырская сила» подгрупповой (мальчики) | | | | Упражнять в движениях | | 1 | |
| 2.Мальчики и девочки. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Доброе утро» | | | | В режимных моментах | | 1 | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  Ритмичные хлопки с переходом | | «Боковой галоп»Ф.Шуберт | | | | Упражнять в движениях | |  | |
|  | Восприятие музыки: развивать представление об изобразительных моментах. | | «Жаворонок» М.Глинка | | | |  | | 1 | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развивать память, воображение. | | «Замок» | | | | В режимных моментах | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка. | | «Трубочка», «улыбка»; «дорожка» | | | |  | |  | |
|  | Распевание.Пение. Развивать слух и голос: пение в 2-3 тон.  Работа над припевом (текст);  Закрепляем мелодию; | | «Теремок»  «Про весну» О. Воинова с солистами.  «Песенка про бабушку» Д.Голованова  «Мамина сказка»  Н.Караваева | | | |  | |  | |
|  | Игра на д.м.и.: треугольники, металлофоны. | | «Наш край»Д. Кабалевский | | | | Закрепление в группе | |  | |
|  | Танец:  Построение в шеренгу, притопы попеременно правой и левой ногами,  Поднять сцепленные руки вверх – вниз, раскачка. | | «Богатырская сила» подгрупповой (мальчики) | | | |  | |  | |
|  | Игра: | |  | | | |  | |  | |
| 3. Весна. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу и радостное настроение. | | «Привет» | | | |  | |  | |
|  | Восприятие музыки: развивать представление об изобразительных возможностях музыки. | | «Март.Песня жаворонка» П.Чайковский | | | |  | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развивать память, воображение. | | «Гномы» | | | | Режимные моменты | | 1 | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка. | | «Прогулка язычка» | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Распевание. Пение. Развивать слух и голос: пение в 2-3 тон.  Работа над припевом | | «Теремок»  «Про весну» О. Воинова с солистами.  «Песенка про бабушку» Д.Голованова | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. | | «Весной» Г.Зингера | | | |  | |  | |
| 4.Неделя книги. Неделя здоровья | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу и веселое настроение | | «Здравствуй» | | | |  | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: | | «Загадка» | | | | Упражняться в режимных моментах | |  | |
|  | Восприятие музыки: развивать умение различать и определять характер музыки. | | «Марш Черномора» М.Глинка | | | |  | | 1 | |
|  | .Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка.  Распевание. Пение. Развивать слух и голос: пение в 2-3 тон.  Разучивание припева | | «Для губ, язычка»  «Защитники Отечества» музыка А.Комарова | | | | Режимные моменты  Закреплять текст в группе | |  | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера. | |  | | | |  | |  | |
|  | Танец: Держать ровно  круг в парах, повороты на 180%, ритмичные хлопки,  Игры:  передавать в движении начало и окончание фраз. | | «Полька с поворотом» музЮ.Чичков  «Бери флажок» | | | | Упражняться в группе  Режимные моменты | |  | |
|  |  | |  | | | |  | |  | |
| **Апрель** | | | | | | | | |  | |
| 1. Неделя здоровья | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Доброе утро» | | | |  | |  | |
|  | Восприятие музыки: учить различать тембры, форму музыкального произведения. Побуждать определять средства муз.выразительности. | | «Длинноухие персонажи»  К.Сен-Санс  «Весна»  «Весна» А. Вивальди  П.Чайковский | | | |  | | **1** | |
|  | Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки; кружение в парах, боковой галоп. | | «Полонез» муз.О. Козловский  «Военное поппури» | | | | Закрепление в группе | |  | |
|  | Развитие чувство ритма: | | «Комар» | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка.  Распевание. Пение.  Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать правильно дыхание, выполнять логические ударения. | | Прогулка язычка»  «Защитники Отечества» музыка А. Комаровой  «Мы теперь ученики» Г.Струве | | | | Режимные моменты | | **1** | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера. | | По показу педагога | | | | Упражняться в группе | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика:  развитие памяти, воображенеия. | | «Паук» | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Танец: развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев.  Игры: воспитывать внимание, быстроту. Выдержку. | | «Круговая пляска» р.н.м.  «Полонез» О.Козловский  «Бери флажок» | | | | Упражняться в группе | | **1** | |
| 2.Космические просторы | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу  Развитие чувство ритма: подгруппой хлопки – перетоп в чередовании. | | «Доброе утро»  «Полька с хлопками» | | | | Режимные моменты | | **1** | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  Элементы вальса (шаг) | | «Военное попури» | | | |  | |  | |
|  | Восприятие музыки: учить различать тембры | | «Аквариум» Сен –Санс  «Кенгуру» | | | |  | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка. | | «Лошадки» | | | |  | |  | |
|  | Распевание. Пение  Побуждать детей правильно передавать бодрый, маршевый характер песни.  Упражнять в чистом интонировании интервалов. | | «Защитники Отечества» музыка А. Комаровой  «Мы теперь ученики» Г.Струве | | | |  | |  | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера. | | Сочиняем песни о весне на заданный текст | | | |  | |  | |
|  | Танец: развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев.  Игры: воспитывать внимание, быстроту. Выдержку. | | «Круговая пляска» р.н.м.  «Полонез» О.Козловский  Бери флажок» | | | | Упражняться в группе | |  | |
| 3.Междунородный день Земли. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Доброе утро» подгруппой | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Восприятие музыки: учить различать тембры | | «Королевский..» | | | |  | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка. | |  | | | | Режимные моменты | | **1** | |
|  | Распевание. Пение  Побуждать детей правильно передавать бодрый. Маршевый характер песни.  Упражнять в чистом интонировании интервалов  Работа над дыханием. | | «Защитники Отечества» музыка А. Комаровой  «До свиданья, д.с.»  Музыка Л.Семенова  «Мы теперь ученики» Г.Струве | | | |  | |  | |
|  | Песенное творчество: побуждать детей «сочинять» окончание фраз. | | Музыкальная игра «Колобок». | | | |  | |  | |
|  | Танец: закрепление шага вальса, шаг друг к другу, держа руки лодочкой, шаг назад .Повторить 4раза. | | «Военное попурри» | | | |  | |  | |
| 4.Единство и дружба народов планеты Земля | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Доброе утро» | | | | Режимные моменты | | **1** | |
|  | Восприятие музыки: учить различать тембры в музыке | | «Кенгуру» | | | |  | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка. | | «По дорожке» | | | |  | |  | |
|  | Дыхательная гимнастика: правильно брать дыхание всем вместе. | | Самовар, большой филин | | | |  | |  | |
|  | Распевание. Пение  Побуждать детей правильно передавать бодрый. Маршевый характер песни. | | «Защитники Отечества» музыка А. Комаровой  «До свиданья, д.с.»  Музыка Л.Семенова  «Мы теперь ученики» Г.Струве | | | | Закрепление текста в группе | | **1** | |
|  | Песенное творчество: побуждать детей «сочинять» окончание фраз. | | «Теремок» | | | |  | |  | |
|  | Танец: развивать музыкальность, выразительность движений.  Игра: | | «Военное попурри»  Змейка с воротцами» р.н.м. | | | | В режимных моментах. | | **1** | |
| **Май** | | | | | | | | |  | |
| 1.День Победы. Герои войны. | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Доброе утро» | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения: хороводный шаг с носка; развивать умение двигаться в парах. | | Змейка с воротцами» р.н.м.  «Переменный шаг» | | | |  | | **1** | |
|  | Развитие чувство ритма: | | «Определи по ритму» муз.дид.игра | | | |  | |  | |
|  | Восприятие музыки:учить детей различать выразительные интонации  Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка.  Распевание. Пение. Упражнять в чистом интонировании м3 вверх, б3 вверх.м3 Ч4.Побуждать детей точно воспроизводить вверх, б3 вверх. Ч4. Побуждать детей точно воспроизводить ритм. | | Симфония №40 В.Моцарт  «Трактор»  «До свиданья, детский сад» В.Семенова  «Мы в зеленые луга пойдем» муз.Н.Леви | | | | Закрепление текста в группе | | **1** | |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах: | | Турецкий марш» А.Моцарт | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развитие памяти | | Паук» | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Танец: держать ровно круг; ритмичные хлопки,  Игры:  передавать в движении начало и окончание фраз. | | «Кукляндия» П. Овсянникова  Бери флажок» М.Метлов | | | | Упражняться в группе | | **1** | |
| 2.Опыты и эксперименты | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Привет» | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения:  Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки. | | «Скакалки» муз.А.Петрова | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Восприятие музыки: побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. | | Симфония №40 В.Моцарт | | | | Режимные моменты | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развитие памяти | | «Сороконожки» | | | |  | |  | |
|  | Артикуляционная гимнастика: активизация работы губ, язычка. | | «Лошадки» | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Распевание. Пение. | | «До свиданья, детский сад» В.Семенова  «Из чего наш мир состоит?» музыка Б.Савельева | | | |  | | **1** | |
|  | Песенное творчество: развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление | | Придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен. Индивидуально. | | | | Режимные моменты | |  | |
|  | Танец: держать ровно круг; ритмичные хлопки,  Игры:  передавать в движении начало и окончание фраз. | | «Кукляндия»  «Танец джентельменов»  «Бери флажок» | | | | акреплятьдвижения в группе | |  | |
| 3. Права ребенка | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу, развивать коммуникативные качества детей. | | «Привет» | | | |  | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения: развивать умение согласовывать движение с музыкой. | | «Переменный шаг» р.н.м.; приставной шаг по два с выставлением ноги на пятку. | | | |  | |  | |
|  | Восприятие музыки: расширять представления о настроениях и чувствах (нежность, взволнованность) | | «В пещере горного короля» Э.Григ | | | |  | | **1** | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развитие памяти, речи. | | «Паук» | | | | Закрепление в группе | |  | |
|  | Распевание. Пение | | «До свиданья, детский сад» В.Семенова | | | |  | | **1** | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера. | | В паре поют построчно стихи А.Барто | | | |  | |  | |
|  | Танец: держать ровно круг; ритмичные хлопки,  Игры:  передавать в движении начало и окончание фраз. | | «Вальс» музФ.Шуберт  «Танец Джентельменов»  «Зоркие глаза» М.Глинка | | | |  | | 1 | |
| 4.Скоро в школу | Приветствие:  Создавать непринужденную атмосферу | | «Привет» | | | |  | |  | |
|  | Музыкально-ритмические движения: ритмичные хлопки, двигаться легко и ритмично. | | «Кукляндия» | | | | Упражняться в группе | |  | |
|  | Восприятие музыки: побуждать детей различать средства выразительности | | «В пещере горного короля» Э.Григ | | | |  | |  | |
|  | Пальчиковая гимнастика: развитие памяти, воображения. | | «Паук» | | | |  | |  | |
|  | Распевание Пение  Развитие тембрового восприятия.  Работы над выразительностью | | «Карабас – барабас»  «До свиданья, детский сад» В.Семенова | | | |  | | **1** | |
|  | Песенное творчество: формировать умение импровизировать мелодии различного характера. | | Пропеваем свое окончание знакомых песен. | | | |  | |  | |
|  | Танец: держать ровно круг; ритмичные хлопки,  Игры:  четко согласовывать движении с музыкой | | «Кукляндия»  «Зоркие глаза» М.Глинка | | | |  | |  | |
| **Итого** |  | |  | | | | **72** | | 72 | |

**План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название праздника или развлечения** | **Вид развлечения** | **Дата  проведения** |
| 1  2 | День Знаний  «День города Полесска». Моя малая Родина. | Конкурсно - игровая программа | Сентябрь |
| 1  2 | Международный день пожилых людей.  Осенины | Равлечение  Праздник | Октябрь |
| 1  2 | День  матери. «Мама – счастье моё!»   «Вечер классической музыки» Знакомство  с муз.жанрами | Концерт детей детсада  Концерт детей муз.  школы. | Ноябрь  Ноябрь |
| 1  2 | Новогоднее сказочное представление  Музыкальная гостиная «У камелька»» | Праздник  Музыкальная программа | Декабрь |
| 1  2 | «Святочные вечера»  Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки» | Зрелищно-игровая программа с использованием ИКТ  Тематическое развлечение | Январь |
| 1  2 | Праздник, посвящённый Дню защитника отечества «Есть такая профессия-Родину защищать!»  « Масленница» | Конкурсно - игровая программа  Фольклорный праздник | Февраль |
| 1  2 | «Загляните в мамины глаза»   «Сказочные колокольчики» (одарённые дети) | Праздник с мамами  Конку Досуг рс | Март |
| 1  2 | «День Здоровья».  «Жаворонушки весну кличут» | Познавательно-развлекательная программа  Фольклорный праздник | Апрель |
| 1  2 | Праздник, посвящённый  Дню Победы «Юные патриоты».   «Выпуск в школу» | Досуг  Праздник | Май |
| 1  2 | День защиты детей  День России | Участие в общегородском празднике – концерте. | Июнь |
| 1 | День Нептуна | Тематическое развлечение | Июль |

**6.Особенности организации педагогической диагностики**

-установление контакта;

-не следует отрывать ребенка от интересной для него деятельности ради обследования;

-в начале обследования можно прибегнуть к совместной деятельности ь(рисованию, игре);

-во всех случаях необходимо учитывать возможное влияние деятельности ребенка, непосредственно предшествующей обследованию;

- обследование обязательно проводится в специально оборудованном помещении;

-на протяжении всей процедуры обследования проводится контроль за состоянием ребенка,учет возможных колебаний его настроения и мотивации.

**2.7. Диагностика образовательного процесса**

учебно-методических и игровых материалов  
Оборудование  
1 Музыкальный инструмент для взрослых – Электронное 1 шт.  
пианино  
2 Мультимедийный проектор 1шт.  
3 Музыкальный центр 1 шт.  
4 Ноутбук 1 шт.  
5 CD – диски с песнями для детей разного возраста

6 Стулья в соответствии с возрастам детей (младший возраст, старший)   
7 Стол для компьютера.  
8 Лавочки для родителей 4 шт.910 Микшерный пульт 1 шт.  
9 Интерактивная доска -  
10 Экран для мультимедийного проектора 1 шт.  
11 Тумба выкатная 1 шт.  
12 Колонка 3шт.: две навесных, одна напольная.  
13 Пеналы для хранения атрибутов

14 Шкафы для пособий 2шт.  
15 Ковер 2шт.  
16 Рояль 1 шт. (игрушечный)  
17 Стеллаж с выкатными ящиками 1 шт.  
18 Столы для атрибутов 2 шт.  
19 Столы для атрибутов мал. 2 шт.  
20 доска переносная 1 шт.  
21 Мольберт 1 шт.

22Учебно-методические материалы  
23 Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской  
деятельности:

**Методическое обеспечение**

Программа «Детство» авторы под редакцией Т.И Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой;

Учебно–методическое пособие Образовательная область «Музыка» авторы А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская;

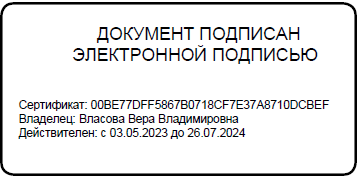
Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» автор И.Е. Яцевич

Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Авторы: .Г.Гогоберидзе, В. А. Деркунская;

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;

«Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD)И.М. Каплуновой,И.А.Новоскольцевой,

****