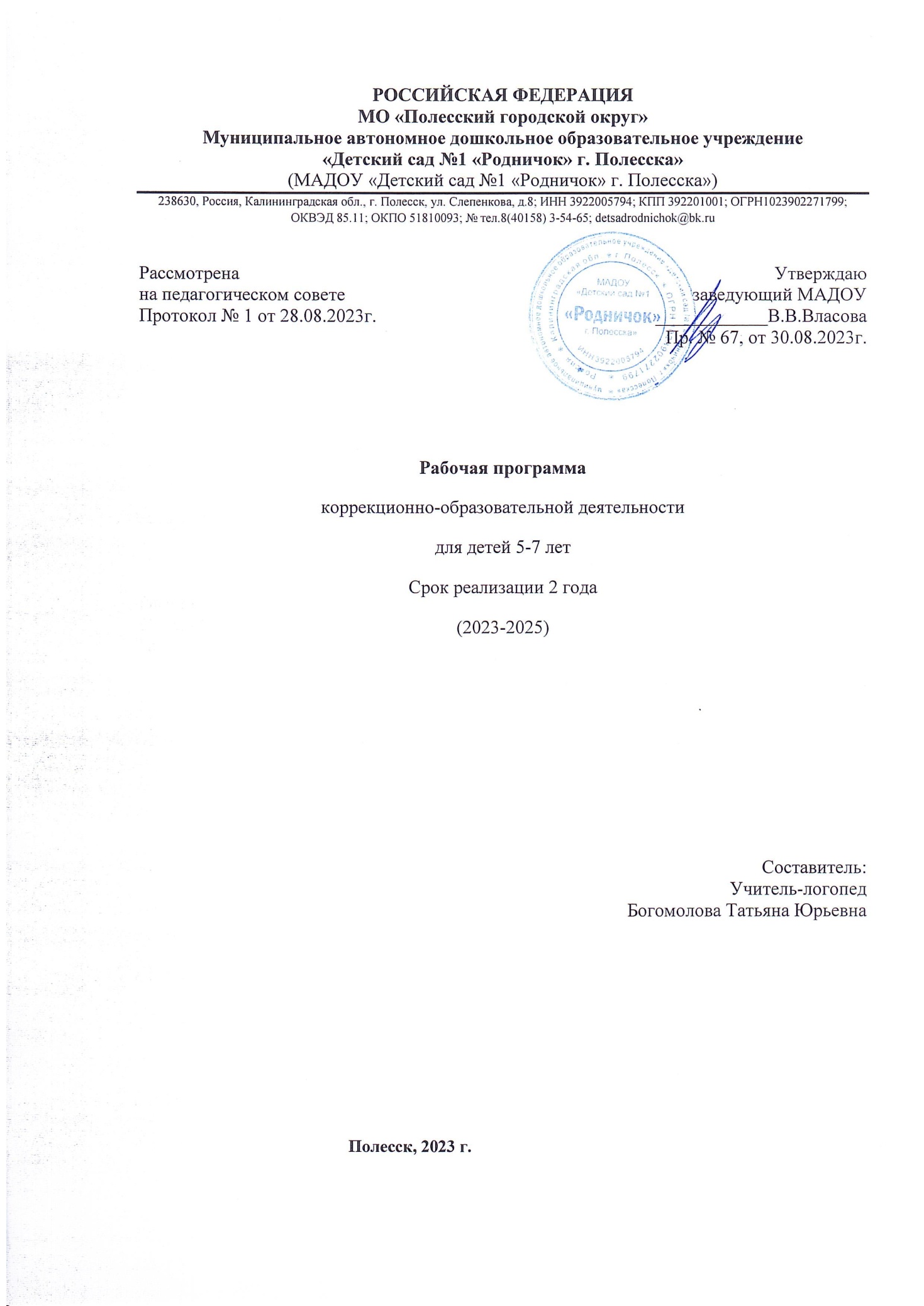
****

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..................................................................................3

1.0 Пояснительная записка ...........................................................3

* 1. Цели, задачи, принципы программы…………………………5
  2. Характеристика особенностей детей с нарушениями………6
  3. Планируемые результаты освоения рабочей программы ...................................................................................................10
  4. Мониторинг .............................................................................11

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………...........13
   1. Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка..13
   2. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с нарушениями речи…………………………………………………………….18
   3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы учителя-логопеда………………………………………………………..22
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ..........................................................23
   1. Материально-техническое обеспечение программы…….…23
   2. Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета …………………………….23

ЛИТЕРАТУРА ................................................................................................26

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеобразовательных программ с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы ДОУ. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя- логопеда МАДОУ Детский сад «Родничок №1» рассчитана на 2023-2025 учебный год и предназначена для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет с речевыми нарушениями.

Данная Рабочая Программа является нормативно – управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Декларация прав ребенка;
* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.

№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1024 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Распоряжение Минпросвещение России от 06.08.2020г. «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
* Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14 декабря 2000г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;



* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная рабочая программа по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях логопедического пункта построена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики, отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, развития речи в онтогенезе, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста, в том числе следующих программ коррекционной педагогики:

* «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор Н. В.Нищева
* Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта. Составитель: О.Н. Киреева.

Таким образом, данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей дошкольного возраста 4-7 лет с различными речевыми нарушениями (ФНР, ФФНР, ОНР), зачисленных на логопедический пункт МАДОУ. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи.

Разнообразие, вариативность используемых методик и технологий позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений речи.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цели:**

* оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений через создание условий для овладения детьми родным языком в условиях логопедического пункта.
* обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Задачи:**

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольного возраста.
2. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:

а) формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;

б) коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;

в) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

г) уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. Достижение поставленной цели и решение задач осуществляются с учетом следующих принципов:

***Принцип опережающего подхода***, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

***Принцип развивающего подхода*** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.

***Принцип полифункционального подхода***, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

***Принцип сознательности и активности детей***, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

***Принцип доступности и индивидуализации***, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий.

***Принцип постепенного повышения требований***, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

***Принцип наглядности***, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Ведущим принципом рабочей программы является ***принцип комплексности***, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции нарушений речи у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Также в рабочей программе реализуется ***принцип интеграции*** образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые) занятия, в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Таким образом, основной задачей Рабочей программы учителя-логопеда на 2023-2025 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**1.3. Характеристика особенностей детей с нарушениями речи.**

**Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).**

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) - это нарушение в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. У детей с ФНР отмечается нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и (реже) их пропусках.

Детей с ФНР можно условно разделить на группы.

В первую можно включить дошкольников, которые имеют дефекты воспроизведения звуков речи при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образовались акустические или артикуляционные образы отдельных звуков. Часто наблюдаются случаи ненормированного воспроизведения звуков в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций. Это явление называется искажением звука.

Ко второй группе можно отнести детей, у которых нарушения звукопроизношения обусловлены отклонениями в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба)

В зависимости от количества дефектно произносимых звуков выделяют простые (мономорфные) нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, и сложные (полиморфные) нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и сонорные).

Важно отметить, что у детей с фонетическими нарушениями речи помимо нарушений звукопроизношения могут быть элементы фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития речи, недостаточно сформирована связная речь.

**Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**(ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ФФНР, осложненному дизартрией отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

**Воспитанники с общим недоразвитием речи (ОНР)**

**Характеристика детей со II уровнем развития речи.** Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа»*

*—* Валин папа, *«али л» —* налил, полил, вылил, *«гиб суп» —* грибной суп, *«дáйка хвот» —* заячий хвост и т. п.)

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха» —* муравей, жук, паук; *«т фи» —* туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки).

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«кá» —* рука, локоть, плечо, пальцы, *«сту й» —* стул, сиденье, спинка;

*«миска» —* тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«ли ска» —* лисенок, *«мáнька вóйк» —* волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи.** Для этого уровня характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Структура предложений нарушена за счет пропуска и перестановки главных и второстепенных членов.

Формирование грамматического строя языка носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

У детей наблюдается недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Дети не обладают достаточными когнитивными и речевыми возможностями для объяснения значений многих слов. Дошкольники с ОНР данного уровня имеют стойкие и грубые нарушения при попытках образовывать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Они подменяют операцию словообразования словоизменением.

Для детей с 3 уровнем речевого развития характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам. Наряду с лексическими ошибками у детей отмечаются и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями является нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой конструкции и звуконаполняемости.

Звукопроизношение характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в конце и середине слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, ошибаются в определении места звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов не выполняют.

**Характеристика детей с IV уровнем развития речи.** Характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико- фонематических компонентов языковой системы.

Дети испытывают затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и звуконаполняемости слов.

Для детей данного уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко - слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования не завершён.

Для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. При достаточно разнообразном предметном словаре, дети неточно знают и понимают слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике. Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слов. Они плохо справляются с подбором синонимов и антонимов.

Недостаточность лексического строя речи в специфических словообразовательных ошибках, что препятствует своевременному формированию навыков группировке однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава.

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Кроме этого отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными женского и мужского рода единственного и множественного числа.

**1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивая речевого и психического развития детей с нарушениями речи.

**В итоге логопедической работы дети должны:**

* правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* четко дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи.

**Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:**

* ребенок умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
* правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
* во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, соблюдать ритм речи и интонацию;
* дифференцировать на слух гласные и согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
* придумывать слова на заданный звук и правильно воспроизводить цепочки из 3—4 звуков, слогов, слов;
* ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен из менять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний, применяет их в собственной речи;
* подбирает однокоренные и образовывает новые слова;
* согласовывает слова в числе, роде, падеже;
* исправляет деформированное высказывание;
* самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок;
* в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь;
* сформирован грамматический строй речи;
* достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

**1.5. Мониторинг достижений**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя- логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на ее основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в **целях:**

определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

* качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
* развитие логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по двум направлениям:

1. **направление.** Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели)
2. **направление.** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети, посещающие логопункт.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

***Цели обследования:***

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт с учетом выявленных нарушений.
3. Провести качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.
4. Выбрать программу, методику и технологию развивающего обучения с учетом структуры речевого дефекта и уровня интеллектуального развития

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие.
2. Артикуляционная моторика.
3. Звукопроизношение.
4. Сформированность звукослоговой структуры.
5. Навыки языкового анализа.
6. Грамматический строй речи.
7. Навыки словообразования.
8. Понимание логико-грамматических конструкций.
9. Связная речь.

***Используемые методики***:

О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда» Владос, 2008, элементы методики Т. А.

Фотековой;

«Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (4-7лет)» СПб «Детство-Пресс» 2008г.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка**

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

* Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
* Осуществление индивидуально ориентированной медико-психолого- педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей

психофизического развития и индивидуальных возможностей;

* Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедического пункта ДОУ образовательная область ***«Речевое развитие»*** выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте ДОУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:

А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),

Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), В) словообразование;

1. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической

(разговорной);

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса. Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФФНР и ОНР у детей, зачисленных на логопункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОУ – подгрупповая и индивидуальная. Основной формой работы с детьми дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой.

Учебный год на логопедическом пункте ДОУ условно делится на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;

2 период – декабрь-февраль

3 период – март – май.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий, с детьми 5-6 лет не более 25 минут, с детьми 6-7 лет не более 30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.. Количество детей в подгруппе от 2 до 5 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 20 минут. Дети с ФНР и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю, с ОНР – 2-3 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

***Задачи и содержание*** индивидуальных занятий:

* развитие артикуляционного праксиса;
* фонационные упражнения;
* уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
* вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
* первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

**Подгрупповые занятия** способствуют воспитанию навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дошкольники объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения или, когда помимо нарушений звукопроизношения, присутствуют элементы фонетико-фонематического и лексикограмматического недоразвития.

***Задачи и содержание*** подгрупповых занятий:

* закрепление навыков произношения изученных звуков;
* отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
* воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
* расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
* закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков; \* развитие связной речи.

**Базисная часть программы** направлена на формирование следующих основных линий речевой деятельности.

I. Развитие артикуляционного и голосового аппарата:

* постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
* дифференциация звуков на слух и в произношении;
* формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, со стоящих из правильно произносимых звуков;
* развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.

1. Формирование навыков звукового анализа слов, членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и скорригированные звуки.
2. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:

* развитие качественной характеристики лексических средств;
* формирование умения правильно сочетать слова по смыслу;
* развитие внимания и интереса к слову; умения выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;
* обращение внимания на правильное употребление скорригированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний.

1. Формирование морфологической и синтаксической сторон речи.
2. Развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 6 месяцев, ФФНР - 1 год, ОНР – 2-3 года.

Согласно положению о логопедическом пункте ДОУ, в течение года на логопункте занимаются до 25 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

**Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком.**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, по завершении обследования, и условно делится на несколько этапов.

I. Подготовительный этап — 4—12 занятий.

1. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков — 20—50 занятий.
2. Этап формирования коммуникативных умений и навыков — 2—4 занятия.

**Работа на подготовительном этапе** направлена на следующие моменты.

Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

***На данном этапе, кроме артикуляционной гимнастики, используются подготовительные упражнения:***

* для всех звуков: «Забор», «Трубочка», «Лопатка»; «Иголка»; «Шлагбаум» «Качели»
* для свистящих: «Загнать мяч в ворота», «Холодный воздух», «Почистим зубки»; «Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким»
* для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Теплый воздух»; «Приклей конфетку»
* для звуков [р], [р']: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Барабанщик»;
* для звука [л]: «Лопаточка», «Накажем язык», «Пароход», «Пароход гудит»;
* для развития речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер» и др.

**Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**:

Постановка нарушенных звуков с использованием различных способов:

имитационного, механического, смешанного.

Постановка звуков происходит в последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

* свистящие звуки [с], [з'], [ц], [с'], [з];
* шипящие звуки ш, ж,ч, щ.
* звук [л],
* сонорные звуки [р], [р'];

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только *индивидуально* показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

*Автоматизация* поставленных звуков начинается с изолированного произношения, затем — в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах:

* [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются сначала в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
* [ц], [ч], [щ], [л] автоматизируются сначала в обратных слогах, затем — в прямых и со стечением согласных;
* [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Автоматизация каждого поставленного звука может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе детей со сходными дефектами.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с поставленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими автоматизируемые звуки.

*Дифференциация* поставленных и автоматизированных звуков начинается с изолированного произношения, затем — в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.

**Этап формирования коммуникативных умений и навыков** подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи (в монологах, диалогах, играх, развлечениях и других формах детской жизнедеятельности).

При фонетическом недоразвитии с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития в коррекционную работу, кроме выше перечисленных, включаются следующие этапы:

1. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом).
2. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с под- готовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).
3. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе ***развития слухового восприятия, внимания*** проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности («Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шепот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»); 2) воспроизведение ритмического рисунка на слух («Хлопни как я»).

***Этап*** развития фонематического слуха ***включает:***

1. упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях («Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»);
2. упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам («Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори» и др.).

Этап формирования ***звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова*** предполагает:

1. последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры («Звуковое домино», «Веселый рыболов», «Домики», «Кто за кем?»,

«Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал» и др.);

1. последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры («Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд»,

«Пуговицы», «Пирамидка» и др.);

1. обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов («Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот» и др.);
2. составление условно-графических схем («Телеграфист»).

**2.2. Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с нарушениями речи**

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает создание следующих условий:

* Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания.
* Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные.
* Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи
* Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

При организации образовательной деятельности специалисты решая свои задачи, определенные образовательной программой и положениями ДОО принимают участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

При организации образовательной деятельности специалисты используют различные *форм работ с детьми.*

**Учитель-логопед:**

* Подгрупповые коррекционные занятия • индивидуальные коррекционные занятия
* **Воспитатель:**
* фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с

применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

* экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
* беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы. **Музыкальный руководитель:**
* музыкально-ритмические игры;
* упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; • этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
* игры-драматизации.

**Инструктор по физкультуре:**

* игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
* упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
* подвижные спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
* игры на развитие пространственной ориентировки.

**Педагог-психолог:**

* игры и упражнения на развитие всех психических и речевых процессов.

**План взаимодействия учителя-логопеда с профильными специалистами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗО** |
| **1.Сентябрь**  **1 неделя** | **Детский сад** | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенн |  | 1.Утренняя гимнастика «Дружба»  2. Подвижная игра «Мы веселые ребята» |
| **2 неделя** | **Осень** | . Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий  2. Закрепление лексики  3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч.  4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: *лист падает – листья падают*  5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: *листья убирают чем?*  6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: *мальчик несет листья*  7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов | 1. Логоритмика «Осеннее путешествие».  2. Грустная песенка» Н. Фураева  3. «За грибами» Селезнева  4. Танец с листьями  5. Слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского «Времена года». | 1.Эстафета: «Мы собрали урожай»  2.Подвижные игры  « Овощи и фрукты» |
| **3 неделя** | **Семья** | 1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий  2. Закрепление лексики  3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, мои*  4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п.  5. Составление простых предложений: Им. псущ.+согл.гл. (*мама спит)* | 1.П/и «Моя семья».  2. «Папа, мама я» муз. Игра  3. Пальчиковая гимнастика «Сыночек», «Большой братец», «Моя семья», «Наш малыш».  4. П/и «Ты нас мама не ищи». | 1. Упражнение на координацию речи с движениями «Дело было вечером».  2. Подвижная игра «Поможем маме», «Оркестр».  3. Развлечение«Мама, папа, я спортивная семья». |
| **4 неделя** | **Город.улица** | 1. Закрепление новой лексики  2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая…)  3. Согласование прилагательных с сущ.  4. Составление сложносочиненного предложения с союзами *сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк*  5. Употребление предлогов (*в, по, за, из, к, на, из-за, около, между*)  6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов | 1. Упр. на координацию речи с движением «Разыгра».  2. Динамические упражнения «Гости».  3. Музыкально-ритмическая композиция «Маляры». | 1. ОРУ «Строим дом».  «Будь сильным».  2. Подвижные игры «Наша квартира», «Весёлые ребята»,  3. Дидактическая игра «Назови улицу».  4. Игра «Узнай мой адрес». |
| **Октябрь 1 неделя** | **Страна** | 1.Усвоение лексики.  2.Учить образовывать прилагательных от существительных.  3.Развивать умение согласовывать слова в предложении. |  | 1. Дидактическая игра «Назови улицу».  2. ОРУ «Строим дом».  3. Соревнования  «Чемпионат России» |
| **2 неделя** | **Транспорт** | . Закрепление лексики  2. Употребление предлогов (*в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у*)  3. Образование относительных прилагательных (*колесо из резины – резиновое* \_\_)  4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глаг. +наречие (*Машина едет быстро*)  5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке)  5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад»  6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов | 1. Мимическая гимнастика, упражнение для лица (звуки У, Ы).  2. «Светофор» Фрида  3. Музыкальная композиция «Автомобили»  4. Распевка «Едет, едет паровоз». | 1. Дидактическая игра «что делает?»  2. ОРУ «Машины»  3. Игра малой подвижности «Светофор».  4.Подвижные игры  «Цветные автомобили», «Узнай знак», «Найди светофор». |
| **3 неделя** | **Домашние животные** | 1. Закрепление лексики  2. Употребление предлогов (*на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к*)  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый *кот* – пушистые *коты*)  4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм *кому? –* корове)  5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами»  6. Диалогичесая речь: «Кисонька-Мурысонька» | 1. «Игра в стадо» (развитие творческого воображения и подражательности).  2. Пальчиковая гимнастика «Буренушка».  3. Массаж биологически активных зон «Кисонька».  4. Упр. для развития чувства ритма «Кто пасется на лугу?»  5. «Кошка» Ю. Чичкова  6 «Воробьи и кот» муз.игра.  7. «Мышеловка» под.игра. | 1.Игра«изобрази домашнее животное» |
| **4 неделя** | **Профессии** | 1. Закрепление лексики  2. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п  3.Составление рассказа о профессиях родителей по вопросам.  4.Распространение предложений обстоятельством места. | 1. Д/и «Кому что нужно?»  2. Пальчиковая гимнастика «Веселые маляры».  4. Песня «Мы моряки»  5. Песня «Воспитатель» | 1. ОРУ «Дворники» с гимнастической палкой  2.Подвижная игра  «Найди себе пару», «Кем мы будем, мы не скажем, а вот действия покажем». |
| **Ноябрь 1 неделя** | **Деревья.Лес** | 1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий  2. Закрепление лексики  3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч.  4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: *лист падает – листья падают*  5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п | 1. Ф/минутка «Ветер дует нам в лицо»  2.Логоритмика: «Вальс осенних листьев», «Листопад».  3. Слушание музыки: «Осень» из цикла «Времена года»  П.И.Чайковского.  4. Хороводная «Березонька» | 1.ОРУ «Упражнения с листьями».  2.Дыхательное упражнение «Ветер и листья».  3.Упражнения. «Деревья в лесу»  4.Подвижные игры: «Найди свой домик по цвету своего листочка»  «Шишки, желуди, каштаны»  «Найди своё дерево».  5. Игра малой подвижности:  «Назови дерево» (с мячом). |
| **2 неделя** | **Одежда.Обувь** | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов  2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. *(Платье гладят чем?)*; в Д.п. *(Платье подарили кому?)*  3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис.от гл. сущ. в косв.п. (*Девочка чистит пальто щеткой*)  4. Составление описательных рассказа по плану-схеме | 1. Музыкальная игра «Шляпа по кругу».  2. «Платочки» муз. Игра  3. Кто самый ловкий» муз. Игра:  4. «Веселые прачки»  5. Музыкальная игра «Кто быстрее соберет одежду, головные уборы». | 1. Загадки о одежде.  2.Игра:  «Что пропало?».  3. Эстафета  «Зимняя и летняя одежда»  4. Подвижная игра «Ботинки». |
| **3 неделя** | **Посуда** | 1. Закрепление лексики  2. Употребление предлогов (*в, на, под, за.из, из-под, из-за, со*)  3. Употребление приставочных глаголов  4. Образование относительных прилагательных (*посуда из фарфора - фарфоровая* )  5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (*Чем?*- ложкой, ножом,..)  6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (*На столе стоит чашка, блюдце, стакан… и др*.)  7. Составление описательного рассказа по схеме-плану  8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» | 1. Логоритмика: «Чайник».  2. «Подскажи словечко».  3. «Чем отличаются слова» (развивать слуховое внимание).  4. «Назови звук»  Пальчиковая гимнастика  5. Упр. «Пальчики» (развитие боковых мышц).  7. Упражнения на ложках. | 1. Артикуляционные упражнения  «Ветер», «Вьюга», «Игра с ежом».  2. Подвижная игра «Кто быстрее помоет посуду».  3. Игра «Что где лежит»  4. Пальчиковая гимнастика  «Пальчики кивают». |
| **4 неделя** | **Спорт** | 1.Употребление в речи глаголов с разными приставками.  2.Составление рассказов по картинке, по плану.  3. Закрепление новой лексики.  4. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а* | 1. Упражнение: «Подскоки», «Прямой и боковой галоп», «Марш», « Бег на носочках».  2. Песня «Будем спортом заниматься». Муз. Александрова.  3. Ритмопластика «Аэробика».  4. Упражнение «Мячик». | 1.ОРУ «Силачи»  2. Физкультурное развлечение « Сильные, ловкие, смелые»  3. Спортивные соревнования «Чемпионы» |
| **Декабрь 1 неделя** | **Зима** | 1. Закрепление лексики  2. Употребление сущ. в ед.имн.ч.  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (*снежная горка – снежный ком*)  4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: *Мальчик расчищает дорогу лопатой.*)  5. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а* (с сущ., имеющими ласкательное значение:*Снеговик большой, а снеговичек маленький.*)  6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам | 1. Развитие певческого дыхания, пения: «Зимняя песенка» (муз.М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой).  2. Логоритмика: «Зимние забавы», «Снежинка».  3. Пальчиковая игра «Перчатки».  4.Логопедическая ритмика «Зимнее путешествие».  5. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева  6. Хоровод «Зимушка-Зима» Лопарева | 1. Зимние развлечения  2. Упражнения «На санках», на лыжах  3. ОРУ «Зимняя зарядка».  4. Развивающая игра «Сложи комок».  5. Подвижная игра «Снежок», «Вьюга».  6. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».  7. Русская народная игра «Заря».  8. Подвижная игра  «Два Мороза» |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** | 1. Закрепление лексики  2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний)  3. Употребление предлогов (*на, в, над, с, под, из, за, из-за)*  4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст.вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится)  5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег)  6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам  7. С.Есенин «Поет зима, аукает»  8. Экскурсия в зимний парк | 1. П/г «Это птичка –воробей).  2. Логоритмика: «Птицы зимой», «Синичкины заботы».  3. Фонетическая зарядка «Далеко – высоко».  4. Слушание музыки «Воробей» (сл. Г. Яхнина, муз.В. Гречик).  Музыкальная композиция «Летите голуби». | 1. ОРУ «Мы весёлые птички».  2. Подвижная игра «Голуби и кот» |
| **3 неделя** | **Игрушки** | 1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, дейиствий)  2. Словообразование: употребление приставочных глаголов *брось, перебрось мяч*  3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. *Девочка держит мяч*  4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов) | 1.Музыкально-дидактическая игра: »Волшебный сундучок»,  2.Жестовая игру: «Кто это?». | 1.Подвижная игра «собери игрушки» |
| **Декабрь 4 неделя** | **Зимние забавы. Новый год** | сущ. в роде и числе  2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под)  3. Употребление сущ. и глаголов в наст.ипрошедш. времени (*девочка танцует – девочка танцевала*)  4. Составление сложносочиненных предложений со словами *сначала, потом*: *Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить*  6)чтение: Трутнева «Ёлка»;  7)развитие диалогической речи «Мишкина берлога» | 1. «Новогодний хоровод» (муз. Т. Попатенко , сл. Найденовой) (имитация движений животных)  2. Новогодний бал  3.Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».  4. Игра «Эхо»  5. Развитие чувства ритма «Танец снежинок» | 1. ОРУ «В лес, на ёлку».  2. Упражнение «Попляшем?».  3. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».  4. Подвижные игры «Мы на елке веселились»,  «Два Мороза |
|  | **З** |  | 1. «Новогодний хоровод» (муз. Т. Попатенко , сл. Найденовой) (имитация движений животных)  2. Новогодний бал  3.Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».  4. Игра «Эхо»  5. Развитие чувства ритма «Танец снежинок» | 1. ОРУ «В лес, на ёлку».  2. Упражнение «Попляшем?».  3. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».  4. Подвижные игры «Мы на елке веселились»,  «Два Мороза |
| **2 неделя** | **Продукты питания** | . Употребление предлогов (*на, в, под, из, из-под, из-за*)  2. Употр-е приставочных глаголов  3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (*мясной, молочный*)  4. Составление и распространение предложений однородными определениями (*Мама купила сметану кислую, белую,* …)  5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом» | 1. Музыкальная композиция »Яблочко».  2. Песня «Ягода морошка»,  3. Хоровод «Каравай» | 1.Дидактическая игра «Полезно, вредно»  2.Игра «Съедобное не съедобное» |
| **3 неделя** | **Дом. Мебель** | 1 Закрепление лексики  2 Употребление предлогов (*в, на, под, за.из, из-под, из-за, со*)  3. Образование относительныхприлагат. (*стол – деревянный*,..)  4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева с.171)  5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262)  6. Употребление притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.  7. Распространение предложения подлежащими (*На кухне стоят стол, стул, …. и др*.) | 1. Словесная игра «Обставим комнату».  2. Жестовая игра. «Строим дом».  3. Динамические упражнения «Гости».  4. П/и. «Самый ловкий».  2. «Мы построим дом» Ю. Чичкова  3. «Займи пустой домик» муз.игра. | 1.Игра малой подвижности: «Ау!» я скажу тебе: «АУ!», угадай, где я стою  2. Подвижная игра  «Займи место» |
| **4 неделя** | **Дикие животные** | 1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п.  2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – *Кого?-* медвед**я**, лис**у**, волк**а**)  3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – *Какого*? - большого, лохматого…)  4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов  5. Составление описательного рассказа по схеме-плану | 1. П/г «Есть у каждого свой дом»  2. П/и «На водопой» (координация речи с движением).  3. Пальчиковая игра «Медведь и заяц».  4.Подвижная игра «День и ночь»  5. Упражнение,  регулирующие мышечный тонус «Напугаем волка», «На цирковой арене».  6. «Оленеводы» муз.игра  7. «Олененок» | 1.Пантомима «Изобрази животное».  2. Подвижная игра  «Волк во рву»,  «Хитрая лиса»,  «Чьи дети?». |
| **Февраль 1 неделя** | **Хлеб** | 1. Развитие понимания речи: 2.Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий  3. Закрепление лексики  4.Составление предложений с предлогом «за»  5.Составление рассказа по сюжетной картине «Золотая рожь» |  | 1.Игра с мячом «Съедобное – несъедобное»  2. физкультурное развлечение«Быть здоровыми хотим» |
| **2 неделя** | **Одежда.Обувь** | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов  2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. *(Платье гладят чем?)*; в Д.п. *(Платье подарили кому?)*  3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис.от гл. сущ. в косв.п. (*Девочка чистит пальто щеткой*)  4. Составление описательных рассказа по плану-схеме | 1. Музыкальная игра «Шляпа по кругу».  2. «Платочки» муз. Игра  3. Кто самый ловкий» муз. Игра:  4. «Веселые прачки»  5. Музыкальная игра «Кто быстрее соберет одежду, головные уборы». | 1. Загадки о одежде.  2.Игра:  «Что пропало?».  3. Эстафета  «Зимняя и летняя одежда»  4. Подвижная игра «Ботинки». |
| **3 неделя** | **23 февраля** | . Закрепление лексики  2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.  3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени  4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям.дополнение в Тв.п. (*Танкист управляет танком*)  5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы | 1. Музыкальная игра «Собери ракету» ( из геометрических фигур).  2. Логоритмика: «Бойцы - молодцы».  3. Поппури «Я должен Родину защищать».  4. «Солдатская песня»  П. Синявский | 1.ОРУ «Мы сильные и крепкие».  2.Физкультурное развлечение «Защитники отечества»  3. Подвижная игра «У солдат порядок строгий», «Бойцы – молодцы». |
| **4 неделя** | **Домашние птицы** | 1. Закрепление лексики  2. Употребление предлогов (*на, в, из, за, под, над, из-за, с*)  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде (*белый, белая*)  4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (*Утка летит* – *утка летела*)  5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (*В пруду плавают утки, утята.*)  6. Вставить в предложения пропущенный предлог (*Курица вышла… курятника)*  7. Составление описательного рассказа по схеме-плану | 1. П/г «Это птичка – …).  2. «Танец маленьких утят».  3. Фонетическая зарядка «Далеко – высоко».  4. Песня-хоровод «Два веселых гуся»,  .5. Музыкально-дидактическая игра «Курица и циплята». | 1.ОРУ  «Птичий двор»  2.Подвижная игра «Гуси гуси» |
| **Март 1 неделя** | **8 марта** | 1. Закрепление лексики  2. Употребление глаголов и сущ. внастоящего и прошедшего времени  3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч.  4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая…)  5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам)  6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет» | 1.Утренник «Мамин день».  2. Упражнение «Дело было вечером…».  3. Развивающая игра «Кто назовёт больше действий».  4. Подвижная игра «Помощники».  5. Игра «Полюбуйтесь, мамы, на нас - дошколят»  6. «Мамин день» Лопарева | 1. ОРУ «Полюбуйтесь, мамы, на нас - дошколят».  2. Упражнение «Дело было вечером…».  3. Подвижная игра «Помощники».  4. Развивающая игра «Кто назовёт больше действий». |
| **2 неделя** | **Человек. Части тела** | Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)  2. Закрепление лексики  3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами  4. Словоизменение: окончания имен сущ.вТв.п.  5. Употр.гл.наст.вр.ед.ч. во мн.ч.;  6. Составление описательных рассказа по вопросам | 1. Массаж носа «Труба».  2. Логоритмика: «Злой волшебник».  3. Игра «Морозко».  4. Песенка «Ой, Мороз Иванович».  5. «Песенка о зарядке» Г. Фрида  6.Дид. игра «Веселые человечки» | 1. Подвижная игра «Мороз-красный нос».2.Игра малой подвижности: « Смотри на руки, ноги» Этюд – «Болит лапка, носик» 4. Массаж «Для профилактики простудных заболеваний» |
| **3 неделя** | **Весна** | 1. Образование прилагательных от сущ. (*весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный*)  2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): весенний, - яя(-ая), -ее(-ое) *весенняя погода, весеннее солнце, весенний день*  3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,…)  4. Составление сложносочиненного предложений с союзом *а*: *Зимой погода холодная, а весной теплая*  5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом *потому что*: *Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце* | 1. Игровое упр. «Весна».  2. Пальчиковая гимнастика «Ласточка».  3. Ритмическая игра «Часы».  4. Песня о весне (по выбору).  5. Подвижная игра «Займи скворечник».  6. Народная игра-хоровод «Матушка Весна».  2. Пение «Песенка о весне» (муз. Г. Фрида,сл. Н.Френкель). | 1. ОРУ «Весна, весна на улице».  2.Подвижные игры: «С проталинки на проталинку».  «Цветок на поляне». |
| **4 неделя** | **Рыбы** | 1. Закрепление новой лексики  2. Употребление сущ. в ед.имн.ч.  3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья)  4. Употребление глаголов с разными приставками (*уплыла, приплыла, выплыла*)  5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения)  6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки»,  7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» | «Наш весѐлыйсчѐт» дыхательная  гимнастика.  Считать на одном дыхании с динамикой.  Артикуляционное упражнение «Рыбка». «Прогулка  по берегу моря»  «Наша горка» Развивать верхнюю певческую  позицию, петь глиссандо.  «Тень – тень – потетень» работать над  характером исполнения, артистичностью | 1.Упражнение  «Рыбка»  2.Игра «Рыбак и рыбка» |
| **Апрель 1 неделя** | **Животные жарких стран** | 1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п.  2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – *Кого?-* медвед**я**, лис**у**, волк**а**)  3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – *Какого*? - большого, лохматого…)  4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов  5. Составление описательного рассказа по схеме-плану | 1.Ритмическая игра «Часы».  2.Чистоговорки.  3. Ритмопластика «Жираф» | 1. ОРУ «Эти забавные животные».  2.Подвижная игра «Зебры, львы, слоны».  «Ловишкис ленточкой». |
| **2 неделя** | **Космос** | 1. Усвоение слов-антонимов (*большой – маленький, сильный – слабый,*…)  2. Образование относительных прилагательных: *Ракета из металла – металлическая*  3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: *к* - с Д.п., *от* – с Р.п., *с* – с В.п. и Т.п.  4. Составление предложений по опорным словам  5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *почему, потому что* | 1. П/и . «Космонавты».  2. Голосовое упражнение  «Радиоволны».  3. Упражнение «Будем космонавтами».  4. Подвижная игра «Замри».  5. Динамическое упражнение «Строим звездолет». | 1. ОРУ «Мы сильные и крепкие».  «Юные космонавты».  «Космические мотивы».  2. Подвижная игра «Земляне и инопланетяне». |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** | 1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: *Скворец – Что сделал?- залетел в скворечник*  2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени  3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенствование связной речи», с.33)  4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов*  5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна» | 1. Динамическое упражнение «Птицы в скворечнике».  2. Пальчиковая гимнастика «Ласточка».  3.Музыкальная композиция «Жеравли»  4. Песня о весне (по выбору).  5. Подвижная игра «Займи скворечник». | 1. О.Р.У: «Мы веселые птички».  «Гуси».  2. Развивающая игра: «Собери птицу».  3.Подвижная игра: «Охотники и утки»  «Птицы в гнездах» |
| **4 неделя** | **Комнатные растения** | *Обследование*  1. Закрепление новой лексики  2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе  3. Употребление предлогов (*в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около*)  4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом *а* (*У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие*) | Продолжать повторять знакомые  дыхательные упражнения.  «Музыкальное эхо» Петь цепочкой, не  прерывая песню. | 1.Подвижная игра «Садовник и цветы», «собери цветы». |
| **Май 1 неделя** | **Праздник Победы** | 1. Закрепление новой лексики.  2. Составление и распространение предложений однородными членами  3. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе  4Составл. описательного рассказа | 1. Песня. «Рядовой»  2. «Не совместимы дети и война»  3. «Песня о мире»  4. музыкальная композиция «Маки»  5. «Салют» муз.композиция | 1. «У солдат порядок строгий».  2. Упр. речь с движением «Будем в армии служить».  3. ОРУ «Солдаты».  4. Подвижная игра «Построй крепость».  5. Игра малой подвижности «Внимательный разведчик».  6. П. и. «Донеси раненого» |
| **2 неделя** | **Цветы** | 1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – *белоснежная, красивая*,...  2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч.  3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)  4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом *или*  5. Составл. описательного рассказа  6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики | «Понюхай цветок» - дыхательное упражнение  «Я иду с цветами» учить точно интонировать  на одном звуке.  Упражнение «Самолѐт», «Кораблик».  работа над дыханием, следить чтобы не  поднимались плечи  «Ароматы весны» работа над дыханием, следить  чтобы не поднимались плечи. | 1.Подвижная игра « Садовник» |
| **3 неделя** | **Грибы.ягоды** | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)  2. Закрепление лексики  3. Употребление простых предлогов *в, на, под, из, с*  4. Употребление приставочных глаголов  5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+ прям. дополнение: *Мама варит варенье*  6. Составление загадки-описания по плану; | 1. «Ой, в лесу есть калина» у. н. п.  2. Хоровод «Подарки осени»  3. Танец с зонтиками  4. «Горошина» Карасевой | ***3.Подвижные игры:***  «Ловишка - ежик».  «Садовник» (соотнесение формы, цвета) «Поймай грибок». |
| **4 неделя** | **Насекомые** | 1. Закрепление новой лексики  2. Употребление предлогов (*на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около*)  3. Употребление приставочных глаголов (*прилетел – влетел - вылетел*)  4. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а*: Комар летает, а гусеница ползает  5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок»  6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», | 1. «Лето, лето к нам пришло» В. Шаинского.  2. «Хоровод в лесу»  А. Филишенкова.  3. «Выйди солнышко» Р. Паулс.  4. Музыкальна композиция «Бабочки и жучки».  5. Песня «Паучок», муз. Тиличеевой.  6. Песня «Мотылек», муз. Красев.  7. Танец «Пчелки». | 1. ОРУ «Бабочки»  2. Пальчиковая гимнастика «Пчела».  3. Подвижные игры «Мотылёк», «Весёлые пчёлы».  4. Развивающая игра «Сложи насекомое».  5. Игра «Подбери бабочку к цветку».  6. Упражнение «Семейный вальс» Баромыковой |

**Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе**

* организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
* обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
* дыхательная гимнастика;
* пальчиковая гимнастика;  артикуляционная гимнастика;  физминутки.

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств, реализации рабочей программы учителя-логопеда**

Основой комплексно-тематического и календарного планирования коррекционной работы в условиях логопункта является тематический подход. Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи, так и для её актуализации. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. Языковые средства отбираются с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программ**

Для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий логопедический кабинет обеспечен специальным оборудованием:

* настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением;
* столы детские и стулья для подгрупповых занятий с детьми;
* шкафы для наглядных пособий учебного материала и методической литературы;
* салфетки, вата, одноразовые шпателя, одноразовые перчатки, салфетки;
* стол канцелярский;
* наборы для составления схем различных видов языкового анализа и синтеза;
* наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серийные картинки);
* опорные схемы, тексты;
* наглядно-иллюстративный материал по развитию речи;
* материал по развитию тонкой моторики пальцев рук;
* настольные развивающие игры;
* наборы цветных карандашей;
* игрушки;  методические пособия, методическая литература.

**3.2. Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета**

В пункте 3.3. перечислены требования к развивающей предметно- пространственной среде: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых. Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. Развивающая предметно- пространственная среда логопедического кабинета построена в соответствии требований: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная для дошкольников.

1. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета в соответствии с особенностями каждого этапа работы по развитию и коррекции речи.
2. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и логопеда.
3. Обеспечивает реализацию программы коррекционного обучения, учитывая возрастные особенности детей.
4. Содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

|  |  |
| --- | --- |
| Насыщенность среды | Соответствует содержанию Рабочей программы и возрастным возможностям детей, Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими) в соответствии со спецификой организации коррекционно-образовательного процесса в условиях логопедического пункта. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:  речевую активность воспитанников;   * игровую, познавательную, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; * возможность самовыражения детей. |
| Трансформируемость пространства | Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от этапа коррекционно-развивающей работы, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. |
| Полифункциональность материалов | Предполагает наличие в кабинете мебели (диван), который имеет многофункциональное назначение (необходим при постановке отдельных звуков; для организации словесных игр и упражнений детей). Также наличие полифункциональных пособий, игр, упражнений, обеспечивающих одновременное решение различных задач коррекционного процесса на одном игровом или речевом материале. |
|  |
| Вариативность среды | Предполагает наличие в кабинете различных пространств и разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих:   * свободный выбор детей на определенных этапах коррекционного занятия; * периодическую сменяемость коррекционно-развивающего материала, появление новых игр, упражнений, предметов, стимулирующих речевую, познавательную активность детей в зависимости этапа и содержания коррекционной работы. |
| Доступность среды | Предполагает:   * зону свободного доступа детей к определенным играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности; * исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность среды | Предполагает соответствие всех её компонентов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,** |  |  | **Количество часов** | | |  |
| **п/п** | **темы** | **Всего** | **Теория** |  | **Практика** | **Формы контроля** | |
| 1 | Детский сад. | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ранняя осень. Грибы | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Фруктовое лукошко | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 | Родная страна | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Осень золотая | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Мир профессий | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 | Рассказ Лягушки-путешественницы | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Откуда пришел хлеб? | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Я и моя семья | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Приключения вороны | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 | Марья-Искусница | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | У бабушки в деревни | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Приметы бабушки зимы | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| 14 | Мебель | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | В мире животных | 2 час | 20 мин |  | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Дикие животные наших лесов | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  | |
| 17 | Все встречают Новый год | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 18 | Снеговик принес письмо | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 19 | Животные Севера | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  | |
| 20 | Паровозик из Ромашково | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 21 | Зимние виды спорта | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 22 | Федорино горе. Посуда. | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 23 | Наша Армия | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 24 | Подводный мир | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 25 | Как зайчонок маму искал | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 26 | Животные жарких стран | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 27 | Весна красна | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 28 | Библиотека. История создания книги | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  | |
| 29 | Человек, части тела | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 30 | Незнайка на луне | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 31 | Овощи | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 32 | Безопасность на дорогах | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 33 | Великий День Победы | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 34 | В траве сидел кузнечик | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические | игры |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 35 | Лето | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 36 | Цветы | 2 час | 20 мин | | 30 мин | Логопедические игры |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  | Итого: | 72 часа |  | |  |  |  |

**Содержание программы ФФНР,ФНР**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая тема** |  | **Задачи** | **Направления** | **Методические приемы** |  |
|  |  |  |  | **работы** |  |  |
| 1-я |  |  | **Сентябрь** |  |  |  |
| неделя | Детский сад | 1. Обучать умению согласовывать | | Лексико- | Упр. «Назови ласково», «Один – много», |  |
|  |  | существительные с притяжательными | | грамматические | «Скажи наоборот», «Скажи по образцу» |  |
|  |  | местоимениями *мой,моя.* | | категории |  |  |
|  |  | 2. | Отрабатывать падежные окончания имен | Артикуляционная | «Сказка о веселом Язычке». |  |
|  |  | существительных единственного числа; | | моторика, | Упражнение *«*Осенние цветочки» |  |
|  |  | закреплять, активизировать и расширять знания | | развитие дыхания | -медленно набираем воздух через нос: |  |
|  |  | детей по теме; | |  | «Ах, как приятно пахнет!» |  |
|  |  | 3. | Расширять словарь глаголов. |  |  |  |
|  | Звукопостановка | 1. Знакомство с артикуляционным аппаратом. | | Мелкая моторика | Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – вышли |  |
|  |  | 2. | Развивать дыхание: формирование плавного |  | пальчики гулять» |  |
|  |  | выдоха. | | Общая моторика | Игра «Ровным кругом» |  |
|  |  | 3. | Развитие мелкой моторики и фонематического |  |  |  |
|  |  | Слуховое | Игры: «Определи по звуку, что в |  |
|  |  | слуха | | внимание | бутылочке», «Шаг – бег – стоп!» |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 2-я | Ранняя осень. | 1. Систематизировать и обобщать знания об | | Лексико- | Упр. «Назови ласково», «Один – много», |  |
| неделя |  | овощах. | | грамматические | «Скажи со словом «осенний», «Какой, |  |
|  |  | 2. | Обогащать словарь по теме. | категории | какая» |  |
|  |  | 3. | Упражнять в подборе слов, противоположных |  |  |  |
|  |  | Мелкая моторика | Пальчиковая гимнастика: «Паучок ходил по |  |
|  |  | по значению. | |  |
|  |  |  | ветке» |  |
|  |  | 4. Закреплять умение употреблять в речи простые | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | распространенные предложения с предлогами (на, | |  |  |  |
|  |  | Артикуляционная | Артикуляционные сказки Язычка. |  |
|  |  | с, под). | |  |
|  |  | моторика, | Упражнение «Дождик» - на выдохе |  |
|  | Звукопостановка | 1. Продолжить знакомство с артикуляционным | | развитие дыхания | произнести: «Кап-кап-кап» |  |
|  |  | аппаратом. | |  |  |  |
|  |  | Фонематический | Игры: «Тихо – громко», «Сосчитай удары» |  |
|  |  | 2. | Формирование плавного выдоха. |  |
|  |  | слух |  |  |
|  |  | 3. | Развитие мелкой моторики и фонематического |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | слуха | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

ВСТАВИТЬ ПЛАН

# ЛИТЕРАТУРА

1. Агронович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-М.: СПб, Детство-Пресс, 2009
2. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.-СПб.: Детство-Пресс, 2009
3. Жохова О. В., Лебедева Е. С Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ.М: Творческий центр, 2011
4. Жохова О. В., Лебедева, Е. С. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедической группы ДОУ.М: Творческий центр, 2011
5. Иванова Ю. В. Дошкольный логопункт.- М.: Гном, 2011
6. Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» Владос, 2008,
7. Киреева О. Н. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта. СПб «Детство-Пресс», 2016
8. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. — М.: Гном и Д, 2009.
9. Комарова Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. — М.: Гном и Д, 2009.
10. Комарова Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. — М.: Гном и Д, 2009.
11. Комарова Л. А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. — М.: Гном и Д, 2009.
12. Комарова Л. А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. — М.: Гном и Д, 2009.
13. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФН (I, II, III период). М, 2007 14. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. — СПб.: Литера, 2006.
14. Нищева Н. В. «Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (4-7лет)» СПб «Детство-Пресс» 2008г.
15. Организация работы дошкольного логопедического пункта. СПб: Детство- Пресс,
16. Сластья Л. Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал. Издательство «Учитель», 2013
17. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР: в 4х альбомах. — М.: Гном и Д, 2006.
18. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического восприятия. — М.: Гном и Д, 2001.
19. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи детей дошкольного возраста, 2005
20. Шевченко И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс, 2010
21. Яцель О. С. Учимся правильно употреблять предлоги (конспекты занятий).-М.:Гном,2007.

