****

**Содержание**

[I. Целевой раздел 3](#_Toc219758)

[1. 1. Пояснительная записка 3-4](#_Toc219759)

[1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы 6-10](#_Toc219760)

[1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы 11-12](#_Toc219761)

[1.4. Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы (четвертый год жизни) 12-14](#_Toc219762)

[1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы, целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы 14-16](#_Toc219763)

[1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 16-18](#_Toc219764)

[1.7. Вариативная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений 18](#_Toc219765)

[2. Содержательный раздел 19](#_Toc219766)

[2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка 19-20](#_Toc219767)

[2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 21-29](#_Toc219768)

[2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 29-46](#_Toc219769)

[2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 46-60](#_Toc219770)

[2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 60-83](#_Toc219771)

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» 83-94](#_Toc219772)

[2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 94-](#_Toc219773)98

[2.3. Способы направления поддержки детской инициативы 98-100](#_Toc219774)

[2.4. Организация воспитательного процесса. Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал 100-116](#_Toc219776)

[2.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы 116-120](#_Toc219777)

[2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся 120-123](#_Toc219780)

[2.7. Календарный план воспитательной работы 123-126](#_Toc219781)

[3. Организационный раздел](#_Toc219783)

[3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы……………126.](#_Toc219785)

[3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы…………………………………………………………………………………………126](#_Toc219785)

[3.3.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе…………………………………………………………………………127-131](#_Toc219785)

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП……………………………………………………131-133

3.5. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)…133-135

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы……………………135-174

**I. Целевой раздел**

## 1. 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями второй младшей группы МАДОУ «Детский сад № 1 «Родничок» г. Полесска». Программа составлена с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того, учтены концептуальные положения образовательной программы дошкольного образования, составленной и реализуемой учреждением в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Рабочая программа второй младшей группы (далее - программа) является нормативно управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель дошкольного образования детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

**1.** Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

**3.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

**4**.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

**5.** Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

**6.** Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

**7.** Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

**8.** Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Используются парциальные программы: Князева О.Л, Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», И.А.Лыкова «Цветные ладошки», «Физическая культура дошкольника» Глазырина Л.Д.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

### 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России1.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.

1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей

и индивидуальных возможностей;

1. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
3. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
4. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
5. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
6. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Региональный компонент.* В организации и содержании образования учитывать природно- географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

*Предметно-пространственная среда.* Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Взаимодействие с семьями воспитанников.* Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

* обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
* обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
* обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Цели и задачи Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:   1. формирование первоначальных представлений   о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;   1. формирование ценностного отношения к окружающему миру   (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;   1. становление первичного опыта   деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;** 2. Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности**   **поступать согласно своей совести;**   1. **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;** 2. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Направления воспитательной работы**

*Патриотическое направление воспитания.*

1. Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. 4)Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания*.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа второй младшей группы построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников2 (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

‒сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного

образования;

‒определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

‒обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

‒сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

‒условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

‒социальный заказ родителей (законных представителей);

‒детский контингент;

‒кадровый состав педагогических работников;

- культурно-образовательные особенности МАДОУ «Детский сад№ 1 «Родничок» г. Полесска»;

‒ климатические особенности; ‒взаимодействие с социумом.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых

детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учтёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### 1.4. Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы (четвертый год жизни)

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы, целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы

**К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям

(бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в

первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные

способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:

понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его

названии, достопримечательностях и традициях; ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметызаместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх

разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активно-го отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

### 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

-индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов; -оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); •художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### 1.7. Вариативная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, художественно-эстетическом и познавательном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Калининградского края, учитывает природно-географическое и культурноисторическое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе:

* Парциальной программы Князева О.Л, Маханева М.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
* Парциальной программы И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
* Парциальной программы «Физическая культура дошкольника» Глазырина Л.Д.

.

# 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социальные**  **отношения** | Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии  Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.  Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).  Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),  Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| **Формирование**  **Основ гражданственности и патриотизма** | Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;  Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.  Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).  Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.  Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. |
| **Трудовое**  **воспитание** | Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;  Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-  бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки  Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых  Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).  Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Поощряет желание детей соблюдать порядок при:   * раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), * уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).   Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:   * одевание на прогулку, * умывание после сна или перед приемом пищи, * элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.   Педагог формирует первоначальные представления о  хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО |
| **Формирование**  **основ безопасного**  **поведения** | Развивать интерес к правилам  безопасного поведения  Обогащать представления о правилах безопасного поведения  - в быту  Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать |
|  |  | животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). |

**Направления работы, объём программы и виды образовательной работы:**

Основное образовательное содержание данной программы осуществляется в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, через интеграцию естественных для детей видов деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальные отношения** | | | |
| **№п/п** | **Темы** | **Задачи** | **Виды и формы совместной образовательной деятельности** |
| **1** | «Моя семья» | Формировать представления ребенка о себе и близких людях. | **Игровая.** Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге».  **Д/ игры:**«Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?».  **Игра драматизация:**«Наша Маша маленькая» |
| **2** | «Я – человек» | Дать первоначальные представления о себе как о представителе мира людей. | **Игровая.** Игры с любимыми игрушками.  Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин».  **Д/ игры** «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».  **Настольный театр**по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь».**Пальчиковый театр.**  **Игры - забавы** с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушкам.  **Коммуникативная**  Беседа «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие.Составление описательных рассказов об игрушках, о себе (по фотографии).  Речевые ситуации, ситуативный разговор по теме. |
| **3** | «Девочки и мальчики в нашей группе» | Освоить элементарные правила поведения в соответствии с гендерной принадлежностью. | **Игровая.**Сюжетные игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин».  **Д/игры:**«Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек - украшения, цветы, для мальчиков - элементы видов транспорта), «Одень Таню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам).  **Коммуникативная.** Беседы: «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть», «Наши праздники»  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Отгадывание загадок об игрушках. |
| **4** | «Наш любимый детский сад» | Формировать представления о детском саде как о социально-значимом объекте. | **Игровая.**Сюжетные игры: «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рожденья», «Сладкий чай» (по традиции).  **Д/ игры:** «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане - схеме группы)  **Теневой театр** «Наши игрушки», «Репка» |
| **Формирование основ гражданственности и патриотизма** | | | |
| **1** | «Мой город» | Формировать представления о родном городе; чувство гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности. | **Игровая.** Сюжетные игры: «Семья», «Детский сад», «Магазин подарков».  **Д/игры:** «Подарки», «Какой это транспорт» (с двумя обручами), «Угадай - ка» (по фотографиям знакомых мест в городе)  **Теневой театр** «Машины на улицах нашего города».  **Коммуникативная**  Беседы «Наш любимый город» (по фотографиям, открыткам и иллюстрациям).  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  **Чтение художественной литературы**  Чтение художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах города  **Художественно - эстетическая**  Слушание программных музыкальных произведений.  **Продуктивная**  Аппликация «Подарок папе», Рисование «Открытка для мамы», «Солнышко в городе».  **Трудовая**  Совместные действия с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «Мой город». |
| **2** | «Народные праздники» | Формировать представления о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа. | **Игровая.**Сюжетные игры: «Семья»), «Детский сад» (Пасха), «Шоферы» (внимательный водитель), «Магазин» (продукты и сувениры).  **Д/ игры:** «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкина помощники» (предметы обихода), «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку». «Вежливое обращение к гостям», «Похвали собачку (петушка, котика)», «Кто позвал?».  **Театрализованная игра:** «Котик, котик, поиграй» (с использованием русского народного фольклора).  **Коммуникативная**  Беседы о праздниках (в том числе и русских народных), о предметах быта (знакомство со старинными), о солнышке, воде, весенних цветах, весне.  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними).  Составление описательных рассказов о предметах русского быта (по моделям). |
|  |  |  |  |
| **Трудовое воспитание** | | | |
| **1** | «Мы – помощники» | Создание условий для формирования трудовой деятельности. Воспитывать трудолюбие,  воспитывать у детей желание помогать взрослым.  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями;  прививать бережное отношение к природе | Совместная деятельность детей «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике».  Индивидуальные поручения (поливать из лейки растения, песок)  Совместные действия мальчиков и девочек по наведению порядка в игровых центрах.  Совместные действия дворника и детей по сгребанию снега к деревьям и кустарникам (чтобы им было тепло) и другие.  Совместные действия со взрослыми по сбору коллекций (листья, камешки)  На участке складывать игрушки в корзину, собирать веточки, камешки, подметать дорожки, сбор семян, рыхлить землю грабельками, приводить в порядок песочницу |
| **Формирование безопасного поведения** | | | |
| **1** | «Безопасность в нашем доме» | Формировать и развивать в ребенке чувство защищенности со стороны взрослых.  Формирование осногв безопасного поведения дома | **Игровая.** Сюжетные игры: «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей).  **Д/ игры:** «Кукла заболела», «Кто о нас заботится», «Подбери одежду», «Угости овощами, фруктами».  **Театрализованная игра** «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С. Маршак.  **Коммуникативная**  **Беседы:**«Кто о нас заботится?», «Мой папа (дедушка) умеет все», «Моя мама (бабушка) лучшая», «Что я люблю делать» и другое, «Не играй со спичками – это опасно»  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  **Чтение** художественной литературы: С.Я. Маршак «Кошкин дом», рассматривание иллюстраций |
| **2** | Ребёнок на улице.  Контакты с незнакомыми людьми на улице | Научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности | **Игровая.**«Воробышки и автомобиль», «Цветные автомобили»  **Д/игры**«Светофор и пешеход», «Светофор. Движение по сигналу»  **Коммуникативная**  «Знакомство с улицей» (дорога, тротуар, переход, светофор, грузовые и легковые автомобили). Обсуждение опасных ситуаций, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми |
| **3** | Ребёнок на природе | Формирование основ безопасного поведения на природе. Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны. | **Игровая.** Игра «Безопасность в природе, «Можно-нельзя», «Наши помощники – растения», «Ядовитые растения», «Покорми домашнее животное», «Знакомый, свой, чужой», «Как бы ты поступил»  **Д/игра** «Составим модель хорошего и злого человека»  **Чтение** художественной литературы, загадок, стихов про животных  **Беседы:** «Как надо обращаться с домашними животными» |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от

их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом

и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения

соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта

милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для

решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Задачи раздела** | **Содержание раздела** |
| **«Сенсорные эталоны и познавательные действия»** |  | Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности  Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.  Развивать исследовательские умения | Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание,  ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание,  бросание и тому подобное  Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);  закрепляет слова, обозначающие цвет  Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические  фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы;  обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности;  развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.  .  Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие  Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:  выделение сходства,  овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |
| **«Математические представления»** | Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой .  Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;  Развивать исследовательские умения | Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения  Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе удаления одного предмета из большей группы Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:  шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в  пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Окружающий мир»** | Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  развивать исследовательские умения  конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках. |  |  | Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.  Педагог поощряет стремление детей:  называть их по имени, включаться в диалог,  в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.  Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;  Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).  Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.  Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).  В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.  Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). |
| **«Природа»** | Расширять представления детей о многообразии и особенностях | | Педагог расширяет представления: о диких и домашних животных; | |
|  | растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.  Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.  Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой .  Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | | деревьях, кустарниках;  цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности.  Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: внешний вид; питание; польза для человека.  Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды; песка; глины; камней.  Педагог продолжает развивать способность наблюдать за  явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).  Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |

**Направления работы, объём программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Кол-во часов** |
| ***Раздел 1***  ***Сенсорные эталоны и познавательные действия*** | 36 |
| ***Раздел 2***  ***Математические представления*** |
| ***Раздел 3 Окружающий мир*** | 18 |
| ***Раздел 4 Природа*** | 18 |
| **ИТОГО:** | 72 |

В том числе: парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.- 3 ч.

**Календарно-тематическое планирование «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Математика**  **36 часов** | | | |
| **Сентябрь** | | | |
| **№п/п** | **Тема** | **Цель** | **Литература** |
| **1** | ДИАГНОСТИКА | | |
| **2** | Части суток: утро | Формировать умение употреблять в речи термин «утро», «один - много» | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр. 19 |
| **3** | «Один -много» | Формировать умение сравнивать предметы по величине, выделять признаки сходства разных предметов | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 4 |
| **4** | « Большой - маленький» | Продолжать формировать умение сравнивать предметы по величине | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр. 21 |
| **5** | «Число 1. Части суток: день. Круг» | Закреплять знания о числе 1, познакомить с геометрической фигурой «круг», формировать умение употреблять в речи термин «день» | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 4 |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | «Часть суток: вечер. Большой - маленький, один много, высокий - низкий» | Познакомить с частью суток: вечер, формировать умение сравнивать предметы по величине, отгадывать загадки | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр 23 |
| **2** | «Части суток. Величина предметов» | Закрепить знания о частях суток, закреплять умение определять величину предметов | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 5 |
| **3** | «Ночь. Число 1. Круг» | Формировать умение сравнивать совокупность предметов, отгадывать загадки на основе зрительного восприятия | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.25 |
| **4** | Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий. | - познакомить с числом 2;  - учить различать пространственные направления от себя: слева, справа, на, под;  - сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий;  - продолжать учить выделять признаки сходства и различия. | Е.В. Колесникова  с. 28 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | «Число 2. Ориентировка в пространстве» | Познакомить с числом 2, формировать умение различать и называть пространственное направление от себя | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр. 27 |
| **2** | «Величина. Число 2» | Закрепить знание о числе 2, формировать умение считать слева – направо, сравнивать знакомые предметы: большой – маленький, толстый - тонкий | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 6 |
| **3** | «Треугольник» | Формировать умение обследовать форму осязательно – двигательным путем, рисовать треугольники по точкам; | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр. 29 |
| **4** | «Времена года: осень.» | Познакомить с временем года: осень, формировать умение отсчитывать определенное количество предметов из большего количества | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 6 |
| **Декабрь** | | | |
| **1** | «Число 3. Большая, поменьше, маленькая» | Познакомить с числом 3, формировать умение сравнивать предметы по величине, используя в речи: большой, поменьше, маленький | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр. 32 |
| **2** | «Число 3.Величина предметов» | Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 7 |
| **3** | «Ориентировка в пространстве: Слева, справа, наверху» | Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький). Продолжать знакомить с числом 3. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много,* различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине) | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.34 |
| **4** | «Равенство по количеству предметов» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по многу, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 7 |
| **Январь** | | | |
| **3** | «Сравнение чисел 2 и 3. Логическая задача» | Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи. Совершенствовать умение сравнивать два числа: 2 и 3. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.36 |
| **4** | «Равенство – неравенство групп предметов» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по многу, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 8 |
| **Февраль** | | | |
| **1** | «Время года: зима. Число 4» | Познакомить с числом 4. Закреплять знания геометрической фигуры – квадрат. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Различать и называть время года – зима | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.37 |
| **2** | «Число 4. Квадрат.» | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 8 |
| **3** | «Число 4. Квадрат. Логическая задача» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по многу, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения. Продолжать знакомить с числом 4. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.40 |
| **4** | «Число 4. Форма предметов. Математическая загадка» | Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько.* Учить называть числительные 3 и 4 по порядку, указывая на предметы. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 9 |
| **Март** | | | |
| **1** | «Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник. | Совершенствовать навыки сравнения двух чисел: 3 и 4. Познакомить с геометрической фигурой – прямоугольник. Продолжать учить называть числительные 3 и 4 по порядку, указывая на предметы. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.42 |
| **2** | «Счет до четырех. Соотнесение числа с количеством заданных действий» | Продолжать учить детей считать до 4. Учить соотносить числа с количеством заданных действий. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько.* | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 9 |
| **3** | «Времена года: весна. Число 5» | Познакомить детей с число 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Различать и называть время года – весна. Сравнивать знакомые предметы по высоте, определять и соотносить предметы контрастных размеров. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.43 |
| **4** | «Число 5. Соотнесение последнего числительного ко всей группе» | Продолжать знакомить детей с числом 5. Учить соотносить последнее числительное ко всей группе предметов | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 10 |
| **Апрель** | | | |
| **1** | «Части суток. Число 5» | Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько - сколько, больше - ниже.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.46 |
| **2** | «Логические задачи» | Продолжать знакомить детей с логическими задачами. Развивать внимательность, память, логику. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 11 |
| **3** | «Сравнение чисел 4 и 5. Овал» | Совершенствовать навыки сравнения двух чисел: 4 и 5. Познакомить с геометрической фигурой – овал. Продолжать закреплять умение считать до 5, указывая на предметы. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.48 |
| **4** | «Геометрические фигуры» | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 11 |
| **Май** | | | |
| **1** | «Ориентировка в пространстве: Слева, справа» | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами впереди *- сзади, слева - справа.* | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. стр.49 |
| **2** | «Времена года. Соотношение формы предметов и геометрических фигур» | Закреплять умение различать и называть времена года: *осень, зима, весна, лето.* Различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо). Учить отгадывать загадки на основе зрительного воспринимаемой информации. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. стр. 12 |
| **3** | «Повторение пройденного» | Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький; высокий, низкий; широкий, узкий; длинный, короткий. | «Математика для детей 3-4 лет», Колесникова Е.В. |
| **4** | «Итоговое занятие: «Найди, посчитай и сравни» | Закреплять счет до 5. Продолжать учить сравнивать две группы предметов. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В. |
| **5** | ДИАГНОСТИКА | | |
| **Окружающий мир**  **В том числе часть, формируемая участниками образовательных отношений:** «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М. Д. Маханёвой **(один раз в три месяца) – 18 часов** | | | |
| **№п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | «Хорошо у нас в детском саду» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.11-12 |
| **2** | «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр 9-10 |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | Посещение русской избы (мини музей) | Познакомить детей с колыбелькой, вспомнить колыбельную песенку, познакомить с обитателем избы – котом, рассмотреть печку, познакомить с домашней утварью (чугунок, ухват, кочерга). Обогащать представления о прави­лах безопасного пользования предме­тами. | «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М. Д. Маханёвой |
| **2** | «Дом и его части» | Расширить словарь детей по теме, познакомить с названиями частей дома. Закрепить счёт в пределах четырёх. Развивать память, мышление, внимание. Формировать просодическую сторону речи. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 98 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | «Семья» | Уточнить представления детей о понятии «семья». Стимулировать детей рассказывать о своей семье.  Развивать основные виды моторики. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, формировать речевой слух. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 158 |
| **2** | «Наше тело» | Дать детям понятие о частях тела, их назначении. Учить детей употреблять в речи существительные  в родительном падеже. Развивать основные виды моторики, учить координировать речь с  движением, развивать чувство ритма. Развивать зрительное и слуховое внимание и память, мышление. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 136 |
| **Декабрь** | | | |
|  | «Одежда» | Уточнить и активизировать словарь детей по теме. Формировать  их представления об обобщающем понятии «одежда». Учить сравнивать одежду мальчиков и девочек. Учить отвечать простыми предложениями. Развивать силу голоса. Развивать логическое мышление.  Развивать общую моторику. | «Формирование целостной картины мира. Познавательно информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа». М.В.Карпеева, стр. 58 |
| **2** | «Праздник Новый год» | Уточнить и расширить словарь детей по теме «Новый год». Формировать их представления об  обобщающем понятии «новогодние игрушки,  «елочные игрушки». Учить составлять простую распространённую фразу с предлогом «на» и без предлога. Учить сопровождать  свои действия речью. Развивать память, мышление, внимание. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 79 |
| **Январь** | | | |
| **1** | «Обувь» | Расширить и уточнить знания детей об обуви. Формировать их  представление об обобщающем понятии «обувь». Познакомить с  назначением обуви, объяснить понятие «пара обуви». Продолжать учить отвечать на вопросы фразой из 2–3 слов. Закрепить знания о  цветах. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие их мышления,  памяти, внимания. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 115 |
| **2** | Хозяйки Хозяйкины | Знакомитьдетей с предметами обихода — коромыслом,  ведрами, корытом, стиральной доской | «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М. Д. Маханёвой |
| **Февраль** | | | |
| **1** | «Транспорт» | Расширить знания детей об окружающем мире. Познакомить с частями грузовой машины. Учить понимать предложения с предложными конструкциями. Формировать их представление об обобщающем понятии «транспорт». Развивать их внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 91 |
| **2** | «Как мы возили с Фунтиком песок» | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.17-18 |
| **Март** | | | |
| **1** | «Вот так мама, золотая прямо!» | Знакомить детей с трудом мам и бабушек,  показать их деловые качества; формировать  уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.16 |
| **2** | «Посуда» | Расширить словарь детей по теме. Формировать их представление  об обобщающем понятии «посуда». Расширить знания детей о функциональном назначении посуды. Учить называть части предметов  посуды. Развивать просодические компоненты речи | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 130 |
| **Апрель** | | | |
| **1** | «Фока воду кипятит и  как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» | «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М. Д. Маханёвой |
| **2** | «Мебель» | Расширить словарь детей по теме. Формировать их представление  об обобщающем понятии «мебель». Познакомить детей с названиями частей стула. Дать понятие о функциональном предназначении мебели. Закрепить счёт в пределах четырёх. Развивать память, мышление,  внимание. Развивать общую и мелкую моторику | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева, стр 102 |
| **Май** | | | |
| **1** | «Мой родной город» | Учить детей  называть родной город (поселок). Дать  элементарные представления о родном городе  (поселке). Подвести детей к пониманию того, что  в городе много улиц, многоэтажных домов,  разных машин. Воспитывать любовь к родному  городу (посёлку). | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.16 |
| **2** | «Подарки для медвежонка» | Знакомить детей со свойствами различных материалов,структуре их поверхности. Совершенствовать  умения детей различать материалы, производить  с ними разнообразные действия. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр |
| **Природа– 18 часов** | | | |
| **№п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | «Овощи. Фрукты» | Познакомить детей с обобщающим понятием «овощи». Уточнить и расширять их словарь по теме.  Познакомить детей с местом произрастания овощей. Учить образовывать множественное число существительных.  Развитие общей моторики. Развитие памяти, мышления. | «Формирование целостной картины мира.Познавательноинформационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В. Карпеева, стр.15 |
| **2** | «Песочная страна» | Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить. **Материал:** песок, вода, лупы, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши; познакомить со способом изготовления рисунка из песка. | (из картотеки) |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | «Деревья» | Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить их с  обобщающим понятием «деревья». Познакомить со старением дерева, с названием его основных частей.  Развитие общей и мелкой моторики, развитие внимания, памяти, мышления. Развитие фонематического слуха. | М.В. Карпеева, стр.27 |
| **2** | «Грибы. Ягоды» | Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить детей со строением гриба, названиями лесных ягод. Учить их считать в пределах трёх.  Закрепить в их памяти признаки осени. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать мышление, память, внимание  детей. | М.В. Карпеева, стр.33 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | «Домашние животные» | Дать представление детям о домашних животных, о пользе, которую они приносят людям. Познакомить их с обобщающим понятием  «домашние животные». Развивать мелкую и общую моторику. Развивать их фонематический слух, память, мышление | М.В. Карпеева, стр.46 |
| **2** | «Дикие животные» | Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить их с  обобщающим понятием «дикие животные». Формировать представление о местах обитания диких животных. Развивать общую и мел-  кую моторику. Развивать память, мышление. | М.В.Карпеева, стр.52 |
| **Декабрь** | | | |
| **1** | «Зима. Зимующие птицы» | Дать детям представление о времени года «зима», познакомить с  признаками зимы. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику. Учить согласовывать существительные с прилагательными. | М.В. Карпеева, стр.64 |
| **2** | «Узнаем, какая вода» | Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льётся, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес. **Материал**: три одинаковые ёмкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой, залитой под крышку, третья с окрашенной водой, стаканчики для детей. | из картотеки |
| **Январь** | | | |
| **1** | «Домашние птицы» | Расширить и уточнить словарь детей по теме. Формировать их  представления об обобщающем понятии «домашние птицы». Познакомить детей с птенцами домашних птиц.  Развивать звукоподражание. Развивать общую моторику. Развивать мышление, наблюдение,  память. | М.В. Карпеева, стр.74 |
| **2** | «Комнатные растения» | Познакомить детей с понятием «комнатные растения». Познакомить с растениями «фиалка», «фикус». Познакомить со строением  растений, условиями их роста. Развивать общую моторику. Развивать мышление, память, внимание. | М.В. Карпеева, стр.108 |
| **Февраль** | | | |
| **1** | «Посадка лука» | Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растений «почва, влага, тепло и свет»  Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. |  |
| **2** | Эксперименты с водой | На морозе вода превращается в лед: лед твердый, холодный; лед в тепле тает и превращается в воду, со *снегом* (снег белый, холодный, мягкий; в тепле снег тает и превращается в воду). |  |
| **Март** | | | |
| **1** | «Домашние животные и их детёныши» | Дать представления детям о детёнышах домашних животных. По-  знакомить их с понятием «детёныши домашних животных». Расширить представления детей о строении животных. Развивать мелкую и  общую моторику. Развивать фонематический слух, память, мышление. | М.В. Карпеева, стр.148 |
| **2** | «Дикие животные и их детёныши» | Дать представления детям о детёнышах диких животных. Познакомить их с понятием детёныши  диких животных». Закрепить представления детей о месте их обитания. Развивать мелкую и общую  моторику. Развивать фонематический слух, память, мышление. | М.В. Карпеева, стр.153 |
| **Апрель** | | | |
| **1** | «Как вода гулять отправилась» | Дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой. **Материал:** поролоновая губка, пластмассовый шприц без иглы, резиновая груша, ванночка с водой. | из картотеки |
| **2** | «Посев семян бархатцев на рассаду» | Дать представления о жизни растений; научить способу выращивания растений из семян; уточнить представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет); вызвать интерес самим вырастить растение из семян, а затем украсить клумбы красивыми цветами; воспитывать трудолюбие, желание заботиться о растениях, ухаживать за ними; воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы; |  |
| **Май** | | | |
| **1** | «Насекомые» | Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить их с  понятием «насекомые», Со строением насекомых. Формировать умение отвечать на вопросы педагога  полными предложениями. Развивать речевое и физиологическое дыхание. Учить понимать и употреблять предложные конструкции. Развивать память, мышление,  моторику. | М.В. Карпеева, стр.169 |
| **2** | «Цветы на лугу» | Познакомить детей с характерными признаками полевых цветов,  особенностью внешнего вида, строения, местами их произрастания.  Развивать физиологическое дыхание. Развивать звукопроизношение. Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи  предлоги «на, над, под». Формировать умение детей давать полный ответ на поставленный вопрос.  Развивать общую моторику. Развивать память, мышление. | М.В. Карпеева, стр.164 |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Задачи раздела | Содержание раздела |
| **Формирование словаря** | | |
| **Обогащение словаря** | Закреплять у детей умение 1.различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы,  2. понимать обобщающие слова. | Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах,  частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,  Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). |
| **Активизация словаря** | Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| **Звуковая культура речи** | Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Педагог продолжает развивать у детей звуковуюи интонационную культуру речи,  фонематический слух,  Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н],  [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышать специально интонируемый в речи педагога звук. Педагогический работник формирует правильноеречевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие грамматического строя речи** | Продолжать  1.формировать у детей умения  согласовывать слова в  роде, числе, падеже;  2.использовать в речи  имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;  существительных в форме множественного числа в  родительном падеже;  Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.  Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.  Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)  Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята)  Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения  Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)  Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов  (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов  (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие связной речи** | Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании  предметов, картин, иллюстраций;  Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,  Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.  Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,  Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.  Подводить детей к пересказыванию литературных произведений  Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть  членов своей семьи,  знакомых литературных героев и их действия на картинках,разговаривать о любимых игрушках; Педагог развивает у детей умения  элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в  игровом общении  Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения  Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова  Педагог способствует освоению умений диалогической речи:  отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого  предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.  Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:  здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться  Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книги  рассматривать иллюстрации. |
| **Формирование**  **интереса к** | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, |  |
| **художественной литературе** | прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).  Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).  Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).  Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.  Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.  Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. |  |

**Направление образовательной работы, объём программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество часов*** |
| **1** | Формирование, активизация словаря | **18 ч.** |
| **2** | Грамматический строй речи |
| **3** | Связная речь |
| **4** | Интерес к художественной литературе |
| **5** | Подготовка к обучению грамоте (звуковая культура речи) | **18 ч.** |
| ***Итого: 36 часов*** | | |

**Календарно-тематическое планирование по речевому развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| № | Тема | Задачи | Литература |
| 1 | **Р.Р.**  «У солнышка в гостях» | Развивать речевую активность детей; закреплять знание стихов, потешек; расширять представления о явлениях живой и неживой природы; закрепить знание о значимости солнца для всего живого; активировать речевую и коммуникативную деятельность; побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр.59 |
| 2 | Знакомство с органами артикуляционного аппарата. | Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, нёбом. Познакомить с основными движениями языка: поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к уголкам рта. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.9. |
| 3 | **Р.Р.**  «В гостях у обезьянки- шалунишки» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками через организацию ролевого диалога; побуждать интерес строить короткие тексты, грамматически правильно заканчивать предложения; закреплять понимание и использование в речи обобщающего слова «фрукты». | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр 61. |
| 4 | Звук «А». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. Способствовать чёткому и правильному произношению звука «А» в словах и фразовой речи. Развивать графические навыки (рисование дорожек) | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.12 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  «Колобки для бабы с дедом» | Формировать представления о свойствах муки, сахара, воды;  развивать вкусовое, тактильное восприятие; развивать эмоциональную сферу детей, мелкую моторику;  воспитывать доброе, заботливое отношение к пожилым людям;  обогащать словарь детей новыми словами: безвкусная, рассыпчатая, сыпучая, ёмкость, амбар. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр 75 |
| 2 | Звук «У». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «У». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, её выразительность, обогащать словарь. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.15 |
| 3 | **Р.Р.**  **«Осень».** Рассматривание картины,.Д/у « Что бывает осенью», И/у «Дождик» | Познакомить детей с основными признаками осени. Развитие речевого ритма, силы голоса у  детей. | Карпеева М.В.  игровые технологии.  2 мл.гр.  Стр. 12 |
| 4 | Звук «О». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «О» в словах и фразовой речи. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.19 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 | **Р.Р.**«Игрушки»  Составление рассказа об игрушке | Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить с обобщающем понятием «Игрушки». Формировать понятие «большой-маленький». Учить образовывать уменьшительно-ласкательныеформы существительных.Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ ( 2-3 предложения) об игрушке. | Карпеева М.В.  «Формирование целостной картины мира», стр.4  игровые технологии.  2 мл.гр. |
| 2 | Звук «ы». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «ы». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «ы» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.23 |
| 3 | **Р.Р.**  Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом» | Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ.  Учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут).  Закреплять правильное произношение звуков [а], [у], [и] ,изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох. | О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.23-25 |
| 4 | Звук «Э». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Закреплять навыки правильного произношения звуков «А» и «У» Продолжать учить рисовать дорожки фломастерами. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.27 |
| **Декабрь** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  «Помощь лесным жителям» | Расширять представления детей о лесе и лесных жителях. Учить составлять описательные рассказы о животных. Упражнять детей в словообразовании с использованием суффикса –онок-; учить понимать и соотносить с картинками названия животных и их детёнышей. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр 63 |
| 2 | Звук «И». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «И» в словах и фразовой речи. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.29 |
| 3 | **Р.Р.**  «Путешествие в сказку» | Приучать детей внимательно слышать и слушать воспитателя. Учить понимать поставленные воспитателем вопросы, отвечать на них по просьбе взрослого, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее. Привлекать детей к активному участию в рассказывании сказки, имитации движений животных. Учить правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях, ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка прискакала, а зайчик прискакал и т.д. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр.66 |
| 4 | Звук «М». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «М». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «М» в словах и фразовой речи. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.33 |
| **Январь** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  «Письмо от друга» | Учить детей чётко произносить звуки М и М’ в словах; поощрять активное использование фразовой речи в форме простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Учить понимать поставленные воспитателем вопросы, отвечать на них по просьбе взрослого, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее.  Активно включать детей в сочинение рассказа совместно с воспитателем. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр. 70 |
| 2 | Звук «Б». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Б». Способствовать чёткому и правильному произношению звука «Б» в словах и фразовой речи. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Учить закрашивать предметы, не выходя за контур. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.37 |
| 3 | **Р.Р.**  Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках» | Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий). | О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.48 |
| 4 | Звук «П». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «П». Учить произносить стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Продолжать учить рисовать фломастером линии. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.41 |
| **Февраль** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  «Бывает -не бывает» | Учить понимать поставленные воспитателем вопросы, отвечать на них по просьбе взрослого, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее. Побуждать детей не только вступать в диалог со взрослым, но и аргументировать своё мнение. Налаживать эмоционально- практическое общение со сверстниками, побуждать к играм со словами, звуками, рифмами; развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр 72 |
| 2 | Звук «Д». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Д». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить произносить стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово. Учить проводить фломастером по пунктирным линиям. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.45 |
| 3 | **Р.Р.**  «Пожалейте лисичку» | Побуждать детей не только вступать в диалог со взрослым, но и аргументировать своё мнение. Напомнить детям содержание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Развивать умение воспроизводить по иллюстрации отрывок из сказки. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр 98 |
| 4 | Звук «Т». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Т». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, не спеша, чётко выговаривая каждое слово. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.49 |
| **Март** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама» | Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой; вызвать желание выучить стихотворение наизусть. | О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.114 |
| 2 | Звук «Г». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Г». Приучать внимательно слушать текст стихотворения, не спеша, чётко выговаривая каждое слово. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Развивать простейшие графические навыки (рисование округлых форм: мяч, горошины) | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.52 |
| 3 | **Р.Р.**  «Весна» | Познакомить с характерными признаками весны. Формировать представление о весне как времени года, следующим за зимой. Учить выразительно читать стихи, тренировать память. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр. 101 |
| 4 | Звук «К». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «К». Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Продолжать учить раскрашивать несложные предметы. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.56 |
| **Апрель** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  «Секрет «волшебных слов» | Обогащать словарь детей «волшебными «словами, формировать у них основы речевого этикета. Формировать представление о смысловом значении вежливых слов и устойчивое желание употреблять их в речи. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр.104 |
| 2 | Звук «В». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «В». Учить читать стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово. Рисование кружков. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.59 |
| 3 | **Р.Р.**  Пересказ сказки «Козлята и волк». | Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук (с), изолированный и в словах; | О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет. Стр.77 |
| 4 | Звук «Ф». Обучение правильной и чёткой артикуляции. | Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ф».Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу. Продолжать учить закрашивать предметы несложной формы, не заходя за контур. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.63 |
| **Май** | | | |
| 1 | **Р.Р.**  «Котятки и перчатки» | Познакомить детей с английской потешкой «Перчатки» в переводе С.Маршака. Учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между подобными вещами (перчатки и варежки».Развивать интонационную выразительность речи, умение эмоционально воспринимать содержание потешки» | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр.115 |
| 2 | Повторение пройденного материала. | Закреплять произношение гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи. Развивать умение сравнивать, анализировать и переключать внимание. | «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Колесникова Е.В. стр.66 |
| 3 | **Р.Р.**  «Путешествие в Простоквашино» | Обогащать представление детей о животных, учить соотносить взрослое животное с его детёнышем; расширять активный словарь детей в процессе знакомства с названиями некоторых цветов, кустарников, деревьев. Развивать логическое мышление при разгадывании загадок и эмоциональную отзывчивость на окружающую действительность. | «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающихся ситуаций», Ельцова О.М. , стр.111 |
| 4 | Диагностика | | |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,

богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Задачи** | **Содержание** |
| **Приобщение искусству** | **к** | Воспитывать интерес к искусству. Продолжать развивать художественное восприятие,  подводить детей к восприятию произведений  искусства (разглядывать и чувствовать).  Развивать у детей эстетические чувства при восприятии  изобразительного,  народного декоративно-прикладного искусства  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.  Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.  Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в  изобразительном искусстве  Приобщать детей к лучшим образцам  отечественного и мирового искусства; | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).  Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-  нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; |
| **Изобразительная деятельность** | Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | **Рисование** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.  Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.  Развивать у детей эстетическое восприятие.  Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.  Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).  Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.  Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.  Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.  Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.  Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.  Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;  Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.  Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.  Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).  Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.  Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.  Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).  Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  **Лепка**  Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.  Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.  Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).  **Аппликация**  Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.  Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.  Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.  **Народное декоративно-прикладное искусство**  Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.  Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) |
| **Конструктивная деятельность** | Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности  Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).  Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.  Знакомить детей с различными видами конструкторов.  Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.  Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.  Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).  Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций  Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Познакомить детей со свойствами бумаги.  Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.  Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкальная**  **деятельность** | Развивать у детей эмоциональную  отзывчивость на музыку;   * знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) * формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; | **Слушание**  Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).  Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;  Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;  Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты,  длительности, динамики, тембра; | Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  **Пение**  Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество**  Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".  Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения**  Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".  Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.  Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) |
| **Театрализованная деятельность** | Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;   * формировать положительные, доброжелательные, коллективные   взаимоотношения;  Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);   * передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом,   движением);  Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);   * знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.  Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.  Формирует умение следить за сюжетом.  Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).  Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.  Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;   Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;   * формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности;   Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;   * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; * формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |  |
| **Культурно досуговая деятельность** | **–** | Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  Помогать детям организовывать свободное время с интересом;  Создавать условия для активного и  пассивного отдыха;   * создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;   Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;   * формировать желание участвовать в   праздниках и развлечениях; | * Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). * Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. * Формирует желание участвовать в праздниках. * Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. * Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкальноритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). |
|  | | - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование – 36 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цели и задачи** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | «Мой веселый звонкий мяч» (гуашь) | Рисование округлых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр. 42 |
| **2** | «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.26 |
| **3** | «Ягодка за ягодкой»  (на кустиках)  Рисование ватными палочками. | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.30 |
| **4** | «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.22 |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | «Осень» (коллективное сюжетное рисование) | Познакомить детей с признаками осени; учить детей ритмично рисовать мазками листья в определённых местах (на деревьях, земле), использовать метод сотрудничества, формировать умение создавать образы природы коллективно. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр. 45 |
| **2** | «Однажды хозяйка с базара пришла…» (сюжетное рисование) | Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать особенности формы предмета в рисунке, рисовать по подгруппам; закрепить знания детей об овощах: название, форма, цвет, назначение; вызвать интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.46 |
| **3** | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий) | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.62 |
| **4** | «Красивые тарелочки» (декоративное рисование) | Познакомить с декоративным искусством; учить детей украшать предметы круглой формы (тарелочка) приёмом примакивания кистью, располагать изображение по всей форме. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр 53 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | «Осенний дождь» | Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умения держать карандаш в руке,, регулировать силу нажима. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.54 |
| **2** | «Любимые игрушки» (предметное рисование) | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; закреплять умения пользоваться краской, правильно держать кисть. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.56 |
| **3** | «Полотенце для мамочки» (декоративное рисование) (Дымковская роспись) | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.57 |
| **4** | «Вьюга-завируха» ( коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования «по-мокрому») | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.64 |
| **Декабрь** | | | |
| **1** | «Корм для птичек» | Учить детей рисовать на целом листе развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; формировать умения правильно держать кисть, соединяя горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); закреплять знание цвета (жёлтый), формы (круглая), величина (маленький), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.61 |
| **2** | «Новогодняя игрушка» | Учить рисовать образ новогодней игрушке в виде круга, учить украшать разными фигурами(точки, линии),вызвать чувство радости от предстоящего праздника. | Из интернета |
| **3** | «Серпантин танцует» | Продолжить учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями- в разном их сочетании) разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного); «раскрепостить» рисующую руку; совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.65 |
| **4** | «Праздничная елочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.74 |
| **Январь** | | | |
| **1** | Рисование гуашью. «Снегопад» | Вызвать интерес к получению изображения снегопада, равномерно, по всему листу, нанести мазки, точки, лёгким движением прикладывая кисть к бумаге. |  |
| **2** | «Колобок катится по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр. 86 |
| **3** | «Лопатка» | Познакомить детей с тем, как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырёхугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приёмам закрашивания в одном направлении. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.66 |
| **Февраль** | | | |
| **1** | «Красивые матрёшки» | Познакомить с игрушкой матрёшкой; учить различать матрёшек по размеру; закрепить навык рисования красками умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги; воспитывать интерес к русской народной культуре. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.82 |
| **2** | «Лошадка» (декоративное рисование) (Дымковская роспись) | Учить детей рисовать кружки на заготовке, правильно держать кисточку обмакивать в краску, ритмично наносить точки; закрепить знания об основных цветах дымковской росписи. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.85 |
| **3** | «Российский флаг» | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их; вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества»; активизировать в речи детей слова 2армия2, «флаг» | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.77 |
| **4** | «Самолеты летят» | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.75 |
| **Март** | | | |
| **1** | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.106 |
| **2** | «Большая стирка»  (платочки и полотенца) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.100 |
| **3** | «Бублики-баранки» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.80 |
| **4** | «Сосульки – плаксы» (рисование с элементами обрывной аппликации) | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.110 |
| **Апрель** | | | |
| **1** | «Водоросли в аквариуме» | Учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет (зелёный, коричневый), форму (круглая), величину (длинный, короткий). | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.92 |
| **2** | «Дождик, дождик, капелька» (нетрадиционное рисование) | Учить детей рисовать дождь пальцами руки, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа, передавать в рисунке несложные явления действительности, сочетать воедино действия со словами стихотворения. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.98 |
| **3** | «Разноцветная лужайка» | Изображение цветов и трав; знакомство с техникой «мокрой» живописи. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.94 |
| **4** | «Божья коровка» | Создание выразительного образа насекомого; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования- кисточку и ватную палочку. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр. 95. |
| **Май** | | | |
| **1** | «Я флажок держу в руке» | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.134 |
| **2** | «Картинка о празднике, салют» (краски, бумажные трубочки с лучиками) | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. |  |
| **3** | «Филимоновские игрушки» | Знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.138. |
| **4** | «Цыплята и одуванчики» | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.140. |
|  | **Диагностика** | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Лепка/аппликация (18 ч + 18 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Пищащий комочек»  ( педагогической мониторинг) | Развитие интереса к лепке. Учить правильно работать с материалом, придумывать названия дл предметов и персонажей; продолжать знакомить со свойствами лепного материала. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.101 |
| **2** | **Аппликация**  «Большие и маленькие мячи».  (предметная аппликация) | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.136. |
| **3** | **Лепка**  «Мой весёлый, звонкий мяч» | Создание объёмных изображений круглой формы. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.16 |
| **4** | **Аппликация**  «Яблоко с листочком» | Создание аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка); составление композиции из готовых (разнородных)элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.24. |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Консервируем фрукты» (пластилинография, подгрупповая лепка) | Закрепление представлений детей о заготовке фруктов на зиму; формирование интереса к лепке. Учить создавать совместную композицию приёмом «пластилинография», приёмами вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.104 |
| **2** | **Аппликация**  «Листопад, листопад -листья по ветру летят…» (коллективная композиция) | Создание коллективной композиции под музыкальное сопровождение; знакомство с техникой обрывной аппликации. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.139 |
| **3** | **Лепка**  «Репка на грядке» | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке) | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.32 |
| **4** | **Аппликация**  «Дождь и туча»  (сюжетная аппликация с элементами рисования) | Создание образа дождя и тучи аппликативным способом. Учить наклеивать готовые формы на фон: приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем, рисовать дождь цветными карандашами. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.142. |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Угощение для дня рождения» | Лепка пирожных по представлению: скатать комок пластилина прямыми движениями между ладонями. Совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца, формировать умения защипывать края полученной формы и, используя стеку, украшать изделие. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.106 |
| **2** | **Аппликация**  «Грибок» | Изображение грибов в технике аппликации; составление образа из готовых элементов. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.141. |
| **3** | **Лепка**  «Грибы на пенёчке»  (коллективная композиционная лепка) | Лепка грибов конструктивным способом. Показать приём моделирования; обратить внимание на необходимость прочного соединения частей. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.44. |
| **4** | **Аппликация**  «Салфеточка» | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета.Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.151 |
| **Декабрь** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Чашка парного молока для детёнышей животных» (предметная лепка) | Учить детей из круглой формы лепить чашку путём вдавливания пластилина; закрепить знания о домашних животных. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.107. |
| **2** | **Аппликация**  «Птицы – наши друзья»  (сюжетная аппликация) | Приклеивание готовой формы на определённой части основы листа согласно образцу; закрепление знаний о птицах. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.144. |
| **3** | **Лепка**  «Новогодние игрушки»  (предметная лепка) | Учить детей лепить ёлочные игрушки из пластилина; показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, морковка, сосулька), спиралевидные (улитка, бублик, крендель); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок( раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание). | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.113 |
| **4** | **Аппликация**  «Новогодняя ёлочка»  (коллективная аппликация) | Формирование образов зрительного и тактильного обследования объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их цвета, фактуры и пропорций; сотворчество с детьми и педагогом. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.147 |
| **Январь** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Снеговик»  (предметная лепка) | Создать у детей интерес к образу; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; закрепить знания о снеге, о круглой форме. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.114 |
| **2** | **Аппликация**  «Волшебные снежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей) | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.66. |
| **3** | **Лепка**  «Колобок, колобок…»  (сюжетная лепка) | Формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; обобщение знаний о диких животных. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.116. |
| **4** | **Аппликация**  «Коврики» | Воспитывать интерес к аппликации; закреплять умение различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); развивать чувство цвета, глазомер. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.149. |
| **Февраль** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Цветы»  (комбинированная лепка) | Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.119. |
| **2** | **Аппликация**  «Летящие самолёты» | Создание аппликативного образа самолёта из готовых форм; сотворчество со сверстниками и педагогом. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.152. |
| **3** | **Лепка**  «Самолёт летит»  (пластилинография) | Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения,частей; закрепить умения детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней, дополнять изображение характерными деталями (окошками, иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.120. |
| **4** | **Аппликация**  «Подарок папе» | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).Развивать эстетическое восприятие, |  |
| **Март** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Весёлая неволяшка» | Лепка фигурок. Состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.112. |
| **2** | **Аппликация**  «Букет цветов для мамочки» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.154 |
| **3** | **Лепка**  «Я пеку, пеку, пеку…» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание, защипывание края. Развивать чувства формы, мелкой моторики. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.76 |
| **4** | **Аппликация**  «Матрёшка»  (декоративная аппликация) | Знакомство детей с народной игрушкой матрёшкой через интеграцию познавательно-речевого общения и декоративной аппликации. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.155. |
| **Апрель** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Домик для золотой рыбки» | Знакомство с обитателями аквариума; лепка в технике пластилинографии. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.129. |
| **2** | **Аппликация**  «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующих по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.132 |
| **3** | **Лепка**  «Улитка» | Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.132. |
| **4** | **Аппликация**  **«**Кораблик для доктора Айболита» |  | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.160. |
| **Май** | | | |
| **1** | **Лепка**  «Филимоновские игрушки» (рельефная лепка) | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.) Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А., стр.136. |
| **2** | **Аппликация**(коллективная)  «Жёлтый одуванчик»  (обрывная аппликация) | Создание образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.163. |
| **3** | **Лепка (Диагностика)**  «Божья коровка» | Выявление уровня владения приёмами лепки при выполнении предметной лепки, пользования полученными умениями и навыками. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.134. |
| **4** | **Аппликация**  «Что можно сделать из квадратиков»  (мониторинг) | Развитие творческого воображения, фантазии; выявление уровня полученных знаний. | «Художественное творчество: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. Леонова Н.Н., стр.165. |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью

раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и

внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности,

поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задачи** | **Содержание** |
|  | Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкальноритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с | Педагог формирует умение: организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Педагог формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.  1. Педагог воспитывает/ формирует умение слушать и следить за показом, умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | действиями других детей, соблюдать правила в игре. Развивать  психофизические качества, ориентировку в  пространстве, координацию, равновесие,  способность быстро реагировать на сигнал.  Формировать интерес и положительное отношение к  занятиям физической  культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.  Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,  создавать условия для формирования правильной осанки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.  Закреплять культурногигиенические навыки и  навыки  самообслуживания,  формируя полезные | Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в  двигательной деятельности,  Приобщает детей к здоровому образу жизни.  Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| Бросание, катание, ловля, метание | катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;  -прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю\* подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах бросание мяча вверх и о землю и ловля его\* бросание мяча воспитателю и ловля его обратно\*  - перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;\*\* перебрасывание мяча через сетку; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога  бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;  бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5  м;  метание вдаль; |
| Ползание, лазание | ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);  ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом  проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;  -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; |
| Ходьба | ходьба в заданном направлении небольшими группами, друг за другом, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | привычки, приобщая здоровому образу жизни | к | парами друг за другом   * ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; ходьба с поворотом и сменой направления); ходьба на носках; * ходьба, высоко поднимая колени * ходьба, перешагивая предметы * ходьба в разных направлениях;   -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)   * ходьба по наклонной доске * ходьба в чередовании с бегом; |
| Бег | -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах;   * бег по кругу, держась за руки * бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; * бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом;   -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой; - бег убегание от ловящего, ловля убегающего;   * бег в течение 50 - 60 сек; * быстрый бег 10 - 15 м; * медленный бег 120 - 150 м |
| Прыжки | * прыжки на двух и на одной ноге; * прыжки на месте,   прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;  -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);   * прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), * прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); * прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;   -прыжки в длину с места (не менее 40 см);   * спрыгивание (высота 10 - 15 см), |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Упражнения в равновесии |  | * ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; * ходьба на носках, с остановкой.   -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);   * ходьба по гимнастической скамье   ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу  ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;  -ходьба по ребристой доске;   * ходьба по наклонной доске; * кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. |
| ОРУ | поднимание и опускание прямых рук вперед;  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую хлопки над головой и перед собой; махи руками;  упражнения для кистей рук выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; потягивание, приседание, обхватив руками колени наклоны вперед и в стороны повороты со спины на живот и обратно сгибание и разгибание ног из положения сидя поднимание и опускание ног из положения лежа поднимание и опускание ног, согнутых в коленях   * сгибание и разгибание ног; * отведение ноги вперед, в сторону, назад; * поднимание на носки и опускание на всю ступню; приседание с предметами, поднимание на носки выставление ноги вперед, в сторону, назад; * упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) |
| Ритмическая гимнастика Музыкально- ритмические упражнения | * разученные на музыкальных занятиях дваижения, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:   ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;   * поочередное выставление ноги * вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; * имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) |
| Строевые упражнения | Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.  Перестроение в колонну по два, врассыпную.  Смыкание и размыкание обычным шагом.  Повороты направо и налево переступанием. |
| Подвижные игры | Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры Педагог продолжает:   * закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, * поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку,   самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). |
| Спортивные упражнения | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах |
|  |  | по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на велосипеде  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. |
| Формирование  основ здорового образа жизни | Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;  Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. |
| Досуги и праздники,  Дни здоровья | Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе  Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). |

**Календарно-тематическое планированиепо физическому развитию**

**(третье физкультурное занятие)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | |
| **1** | Учитьходитьибегатьвсейгруппойводномнаправленииза ведущим,бегатьврассыпную;упражнятьвпрыжкахнадвух ногахнаместе,вползанииначетверенькахпопрямой(сопорой наладонииколени),впрокатываниимячапоскамейке,придерживаяегоодной,двумяруками,воспитыватьинтереск занятиям физкультурой. |
| **2** | Учитьпрыгать в длинус места с активным взмахом рукамивпередисотталкиваниемобеиминогами,закреплять умение кататьобруч, совершенствовать навыкиходьбы ибега, воспитывать смелость. |
| **3** | Упражнятьвпрокатываниимячавограниченноепространство, закреплятьумениеподбрасыватьи,нероняяего, совершенствоватьнавыкиходьбыибега,воспитыватьинтереск спорту. |
| **4** | Упражнятьвметаниимешочковспескомсзамахомисильным броскомвдальправойилевой рукойизосновнойстойкисослегка расставленныминогами,закрепитьумениесохранятьравновесие при ходьбепо ограниченной и приподнятой площади. |
| **Октябрь** | |
| **1** | Упражнятьвходьбеибегеколоннойпоодному,всейгруппой, парамизаведущим,впрыжкахнадвухногахнаместевчередованиисходьбой,впролезанииподшнуромначетвереньках; учить сохранять равновесиевходьбеибегепоограниченнойплощади;знакомить сдействиямисмячом(какдержатьмячдвумяруками,переносить егонадругуюсторонузала,прокатыватьвперед,догонятьи поднимать вверх, скатывать по наклонной доске) |
| **2** | Закреплятьумениеходитьибегатьпокругувокругкубиковс остановкойпосигналу;повторитьупражнениявходьбеибеге междудвумялиниями;упражнятьвпрыжкахнадвухногах вокругпредметов,впролезанииподдугой,вметании;учить перепрыгивать через шнур, расположенный на полу |
| **3** | Упражнятьвходьбе,впрыжкахна двухногахспродвижениемвперед,вперепрыгиваниичерез шнур; закреплятьумениякататьмячдругдругу,стоянаколенях, пролезать под шнуром;учитьловитьмячот инструктора |
| **4** | Упражнятьвперепрыгиваниичерезпрепятствиенадвухногах, ненаступаянакрайобруча,закреплятьумениеходить «змейкой»,несбиваякегли;совершенствоватьнавыкиходьбыи бега, расширятьзнанияо природе. |
| **Ноябрь** | |
| **1** | Учитьпрыжкамнадвухногахчерезлинию,закреплятьнавыки ходьбыибега,развиватьравновесиеприходьбепоограниченной площади, воспитыватьинтереск окружающемумиру |
| **2** | Познакомить детей с построением стайкой; научить ходьбе по извилистой дорожке; упражнятьдетейвпрокатываниимячадвумяруками;упражнятьв прыжкахнавсейступне;развиватьловкость,быстроту,умение ориентироваться в пространстве; воспитывать радостное эмоциональное отношение к выполнениюупражнений. |
| **3** | Научить детей ползатьна среднихчетвереньках попрямой; повторитьходьбупо извилистой дорожке; закрепить навык прыжков навсей ступне;  развивать ловкость, быстроту,умение ориентироваться в пространстве; воспитывать у малышей положительное эмоционально отношение киграм сдвижениями |
| **4** | Упражнятьвсохраненииравновесияприходьбепоограниченной площади,закреплятьнавыкиходьбыибега,совершенствовать навыкиходьбысостановкойпосигналу;расширятьзнанияоб окружающем мире. |
| **Декабрь** | |
| **1** | Учитьсохранятьравновесиеприходьбепоограниченной площади; закреплять умение спрыгивать на мат, совершенствоватьнавыкипролезаниявобручипрямоибоком, развивать фантазию. |
| **2** | Познакомить детей с ходьбойи бегом врассыпную; научить детейкатать мяч двумя руками друг другув паре; упражнятьв ползаниина среднихчетвереньках; закрепитьнавыкходьбыпоизвилистойдорожке,сохраняя равновесие; развивать ловкость,умение ориентироваться в пространстве; воспитывать стремление выполнятьупражнения выразительно. |
| **3** | Научитьдетейпрыжкамнадвухногахнместе;упражнятьв прокатываниимяча,добиваясьсохранениянаправлениядвижения мяча;закрепитьнавыкползаниянасреднихчетвереньках; вызватьудетейэмоциональныйоткликижеланиеучаствоватьв игровом занятии. |
| **4** | Учитьдействоватьпосигналупедагога,закрепитьнавыкиходьбы ибега,совершенствоватьумениедействоватьвсоответствиис текстом, |
| **Январь** | |
| **1** | Учитьходьбепоограниченнойплощади;закреплятьнавыки прыжковввысоту,совершенствоватьнавыкиходьбыибега, развивать фантазию, воспитывать любовьк спорту. |
| **2** | Познакомитьдетейспостроениемвколонну,ходьбойибегомв колонне;научитьдетейперешагиватьчерезпредметы;упражнять в прыжках на двухногах;  Закрепитьумение прокатывать мяч в парах; развиватьумение ориентироваться в пространстве |
| **3** | Научитьдетейползатьнасреднихчетверенькахзакатящимся мячом;упражнятьвходьбесперешагиваниемчерезрейкилестницы;закрепитьумениепрыгатьнадвухногах; развивать интереск двигательнойдеятельности. |
| **4** | Учитьдетейразгадыватьзагадки,развиватьумениесохранять равновесиеприходьбепоограниченнойплощади,закреплять навыки ползания, совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед, воспитывать интереск спорту. |
| **Февраль** | |
| **1** | Учитьсохранятьравновесиеприходьбепоограниченной площади, закреплять умение прокатывать мяч в определённом направлении,подбрасыватьиловитьего,неприжимаякгруди, воспитывать интереск спорту. |
| **2** | Научитьдетейпрокатыватьмячмеждупредметами;упражнятьв ползаниизакатящимсяпредметом;закрепитьнавыкходьбыс перешагиваниемчерезпредметы;развиватьметкость,равновесие; воспитыватьудетей интереск двигательнойдеятельности. |
| **3** | Научитьдетейпрыгатьнадвухногахспродвижениемвперед; закрепитьумениеползатьзакатящимсямячом;развивать глазомерприпрокатываниимячамеждупредметами;вызватьу детейэмоциональныйоткликижеланиеучаствоватьвигровом занятии. |
| **4** | Учитьвладетьмячом,передаватьегодругдругу,нетеряя; закреплять умениеползатьмеждукубиками,несбиваяих, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижениемвперед. |
| **Март** | |
| **1** | Учитьпролезатьвобручсверхувниз;закреплятьумениепрыгать изобручавобруч надвухногах,совершенствоватьумениеходить боковым приставным шагом. |
| **2** | Научитьдетейходитьпонаклоннойдоске;упражнятьдетейв прыжкахспродвижениемвперед;закрепитьумениепрокатывать мячмеждупредметами;способствоватьразвитиюравновесияи координации движений. |
| **3** | Научить детей ползатьпо доске на среднихчетвереньках; упражнятьдетей в ходьбепо наклоннойдоске; закрепитьнавыкмягкихипружинистыхпрыжковнаместе; воспитывать смелость привыполненииупражнений. |
| **4** | Учитьпрокатыватьмячиводномнаправлении,закреплятьумение прыгатьна заданнуюдлинусактивнымвзмахомрукамии толчкомдвумяногамисмягкимприземлением,совершенствовать навыкиходьбы ибега. |
| **Апрель** | |
| **1** | Научитьпрыжкамвверхсцельюдостатьпредмет;упражнятьв прокатываниимячаподдугуспопаданиемвпредмет;закрепить навыкползанияначетверенькахпоскамейке;воспитывать смелостьпривыполненииупражненийнаограниченнойплощади опоры. |
| **2** | Познакомить детей симитационнымидвижениями; совершенствоватьумение прокатывать мяч(под дугу); упражнятьв ползании на среднихчетвереньках; закрепитьумение ходитьпо наклонной доске; развивать быстроту,равновесие, ловкость рук; воспитыватьудетейинтереск имитационным движениям. |
| **3** | Вызватьудетейэмоциональныйоткликнаигровоезанятиеи желаниеучаствоватьвнем; научитьдетейпрыжкам вверхс целью достатьпредмет;упражнятьвпрокатываниимячаподдугус попаданиемвпредмет;закрепитьнавыкползанияначетвереньках поскамейке;воспитыватьсмелостьпривыполненииупражнений на ограниченнойплощади опоры; |
| **4** | Познакомитьдетейсосвойствамимяча;научитьдетейбросать мячо пол иловитьегодвумя руками; упражнятьвподлезанииподдугу;закрепитьумениеходитьпо гимнастической скамейке с усложнением; воспитывать внимательностьпри выполнениифизкультурныхупражнений. |
| **Май** | |
| **1** | Научитьдетейходитьпогимнастическойскамье,приставляя пяткуоднойногикноскудругой;упражнятьвспрыгиваниис высоты,мягкопружиняноги;закрепитьнавыкбросковмяча опол иловлеего,добиваясьритмичности; развивать выразительность движений. |
| **2** | Учитьдействоватьпосигналу,закреплять умениепрыгатьс активным взмахомрукамивпередисотталкиваниемобеими руками,совершенствоватьнавыкиходьбыибега;продолжать знакомить сматематическими понятиями. |
| **3** | Научитьдетейходитьпогимнастическойскамейке,приставляя пяткуодной ноги к носкудругой; упражнятьвспрыгиваниисвысоты,мягкопружиняноги; закрепить навыкбросковмячаополиловлеего,добиваясь ритмичности выполненияупражнения; знакомитьдетейсвыполнениемупражненийвусловиях воображаемой ситуации; развивать выразительность имитационныхдвижений. |
| **4** | Познакомить детей с ходьбойшеренгой; научитьдетейловитьмячибросатьобратноизруквруки; упражнятьвпроползаниимеждуножкамистула;закрепить умение ходитьпо гимнастическойскамейке;  развивать быстротуи ловкость. |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм,

закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 

### 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему -то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,

подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),

рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм

поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры,

гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E)в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21.](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E)

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,

воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природнымматериалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного

белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;

спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,

подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр

мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин

классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемноигровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 

### 2.3. Способы направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.4. Организация воспитательного процесса. Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ценност  и | Цель | Задачи | Содержание деятельности | Виды и формы деятельности |
| ***1. Патриотическое воспитание*** | | | | |
| Родина, природа. | воспитание в  ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом | * формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному   наследию своего народа;   * воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; | Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия  «патриотизм».  Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:  - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и | * ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего   народа;   * организация   коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. | * воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. | культурных традиций и достижений многонационального народа России;   * эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; * регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. | * организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и   пр.;   * формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной   деятельности человека; |
| ***2. Духовно-нравственное воспитание*** | | | | |
|  | -  формирование способности к  духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению. | жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.  В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков. | * ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего   народа;   * организация   коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;   * организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и   пр.;   * формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | последствиям хозяйственной  деятельности человека; |
| ***3.Социальное воспитание*** | | | | |
| семья, дружба, человек и сотруд-ничество. | формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку,  развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. | * формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; * анализ поступков самих детей в группе в различных   ситуациях;   * формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; * развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. | В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.  Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.  Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. | * организация сюжетноролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.; * проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; * разработка и реализация проектов; * воспитание у детей   навыков поведения в обществе;   * обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности; * обучение детей анализу поступков и чувств – своих и   других людей;   * организация коллективных проектов заботы и помощи; * создание доброжелательного психологического климата в   детском коллективе;   * использование возможностей социокультурной среды для достижения целей   воспитания; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***4. Познавательное воспитание*** | | | | | |
| Знания | формирование  ценности познания. | * развитие   опыта инициативы;  -  отношения к источнику знаний;   * приобщение   (книги, дискуссии и др.). | любознательности, формирование познавательной  формирование ценностного  взрослому как  ребенка к  культурным способам познания  интернет-источники, | Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | * совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов   (экспериментирования),  организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения  и просмотра книг;   * организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; * организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации,   видеоматериалы,  ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для  экспериментирования; |
|  | | | ***5. Физическое и оздоровительное воспитание*** | | |
| Здоровье | сформировать  навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности | *Задачи по формированию здорового образа жизни:*  - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и | | - организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на  территории детского сада; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | лежит всего. | в | основе | самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;   * закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; * укрепление опорно-   двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;   * формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * организация сна, здорового питания, выстраивание   правильного режима дня;   * воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.   *Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков*:   * формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи; * формирование у ребенка с представлений о ценности   здоровья, красоте и чистоте тела; | * создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; * введение оздоровительных традиций в ДОО.   Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.  Особенность культурно-  гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.  В формировании культурногигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.  Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; * включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. |  |  |
| ***6. Трудовое воспитание*** | | | | |
| Труд | формирование  ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду. | * ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного   отношения к их труду;   * познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; * формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков   планирования;   * формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). | С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. | * демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; * воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов,   сверстников);   * предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия; * воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и   занятости;   * формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям; * приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;   * организация экскурсий для знакомства с различными   профессиями;   * проведение конкурсов, выставок на тему труда; * подготовка и реализации проектов; * задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей; |
| ***7. Эстетическое воспитание*** | | | | |
| культура и красота | формирование  ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное. | * формирование культуры общения, поведения, этических представлений; * воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека; * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; * воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной   страны и других народов;   * развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка   действительности; | Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.  *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.  Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на | * выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; * уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь   организации;   * организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; * формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; |
|  |  | - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. | нескольких основных направлениях воспитательной работы:   * учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; * воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных   местах;   * воспитывать культуру речи:   называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;   * воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;   умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. | * реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания; * воспитание культуры поведения. |

**Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал** | |
| **Игровая деятельность:**   * сюжетно-ролевая игра; * режиссерская игра; * игра-экспериментирование с разными материалами, * дидактические и развивающие игры; * - подвижные игры; * музыкальные игры. | **Воспитательный потенциал**:   * в игре ребенок развивается, познает мир, приобретает игровой опыт, контролирует свои действия; * проявляет настойчивость в поиске решения; * проявляет интерес к игровому экспериментированию; * придумывает новые правила игры; * создает вместе с детьми продукты - сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны; * осваивает умение объяснять воспитателю и сверстникам содержание и правила игры; * бережно относится к игровым материалам. |
| **Коммуникативная деятельность:**   * беседы; * рассматривание и сравнение**;** * ситуативный разговор и речевая ситуация по теме; * составление творческих рассказов; * составление описательных рассказов; * речевые конкурсы. | **Воспитательный потенциал**:   * приобретает опыт социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; * познает себя и других; * обогащает представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях; * осваивает практики социального поведения; * проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении со сверстниками и взрослыми; * приобретает опыт использования в практике общения описательный монолог; * осваивает произношение сложных звуков родного языка; - использует вежливые формы обращения к детям и взрослым; * приобретает опыт участия в речевых конкурсах. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность:**  - экскурсия; | **Воспитательный потенциал**:  - расширение культурного кругозора; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * встречи с интересными людьми; * наблюдения; * рассматривание; * игры-путешествия; * экспериментирование; * моделирование; * коллекционирование; * конструирование. |  |  | * приобретает опыт общения с интересными людьми; * обогащение сенсорного опыта; * освоение эталонных характеристик предметов; * приобретает опыт исследовательских действий; * познает мир природы; * приобретает опыт наблюдения за объектами природы; * приобретает опыт самостоятельного познания; * приобретает опыт участия в коллективной творческой деятельности; * осваивает способы моделирования, конструирования. |
| **Трудовая деятельность:**   * трудовые поручения; * дежурство; * коллективный труд. |  |  | **Воспитательный потенциал**:   * стремление к познанию разных видов трудовой деятельности; * приобретает опыт уважительного отношения к труду взрослых и сверстников; - приобретает опыт безопасного обращения с инструментами и орудиями труда. |
| **Двигательная деятельность:**   * подвижные игры; * спортивные игры; * дидактические игры; * рассматривание физкультурных пособий и оборудования. |  | , | **Воспитательный потенциал:**   * развитие физических качеств; * освоение моделирующей структуры основных движений в процессе   дидактической игры;   * освоение способов практических действий в процессе ознакомления с физкультурными пособиями и оборудованием. |
| **Чтение художественной литературы** | |  | **Воспитательный потенциал:**   * обогащение «читательского» опыта, литературно-художественного вкуса; * приобретает опыт освоения разных литературных жанров (сказка, стихотворение, рассказ); * приобретает опыт активного участия в разных видах художественной   деятельности. |
| **Музыкально-художественная деятельность:** - изобразительное искусство; | |  | **Воспитательный потенциал:** |
| - музыка. | | * проявление эстетического отношения к окружающему миру, понимание ценности искусства; * расширение представлений о видах декоративно-прикладного искусства, графике, живописи, скульптуре, архитектуре; * обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки. | |
| **Продуктивная деятельность** | | **Воспитательный потенциал:**   * приобретает опыт и технические умения, изобразительные умения; * приобретает опыт и умение сотрудничества в коллективной творческой   деятельности. | |

### 

### 2.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы Князева О.Л, Маханева М.Д.). (ОО Познавательное развитие)** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - содействие атмосфере национального быта;  - широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;  - учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;  - знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры. | Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.  Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.  Народные праздники и традиции. |
| **Нетрадиционные техники рисования парциальная программа И.А.Лыкова «Цветные ладошки»** | |
| **Основные задачи**  **образовательной** | **Содержание образовательной деятельности** |
| • Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)  • Обучать  основам создания художественных образов.  • Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.  • Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.  • Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.  • Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе. | педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,  вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит  держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| Занятие по физической культуре «Двигательная деятельность» (часть, формируемая участниками образовательных отношений – «Физическая культура дошкольника» Глазырина Л.Д.) | |

***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

* с задачами воспитания и обучения;
* возрастными и индивидуальными особенностями детей;
* спецификой их образовательных потребностей и интересов;
* с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
* с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

* интерес к миру и культуре;
* избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
* инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
* самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
* творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:*

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативноделовое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

* традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
* методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
4. *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
5. *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

* возрастные и личностные особенности детей,
* педагогический потенциал каждого метода,
* условия его применения,
* реализуемые цели и задачи, - планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* - естественные и искусственные;
* - реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образносимволический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

### 2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе. **Задачи**:

* повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
* оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
* объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

***Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ***:

* функционирует совет родителей (законных представителей);
* родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
* педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
* педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
* организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
* используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер -классы);
* используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОУ, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Работа с родителями имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОУ и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
| 1.Диагностико аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское  направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного  возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и  воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;  Буклеты и памятки, издаваемые ДОО для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Виды, формы, направления сотрудничества педагогов и родителей** |
| **Родительское собрание** | Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, программой воспитания; знакомство с коллективом педагогов, специалистов, сотрудников дошкольной организации. |
| **Педагогический лекторий** | Ознакомление с основными направлениями воспитания дошкольной организации. Просветительская  деятельность. |
| **Методические консультации** | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком.  Обсуждение вопросов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, поддержки семьи. |
| **Индивидуальные консультации** | Консультирование по вопросам возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и  взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом. |
| **Круглый стол** | Обсуждение вопросов по обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи. |
| **Совместные проекты** | Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс. |

### 2.7. Календарный план воспитательной работы

***Январь:***

*21 января: День освобождения города Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

***Февраль:***

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

***Март:***

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

***Апрель:***

7 апреля: День Здоровья

12 апреля: День космонавтики;

***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности;

9 июля: День рождения Семицветика.

***Август:***

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

3-я суббота сентября: День города и края

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

***Октябрь:***

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

1. октября: День защиты животных;
2. октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

***Ноябрь:***

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

1. декабря: Международный день художника;
2. декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0)Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

# 3. Организационный раздел

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочейпрограммы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспеченыследующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированиеи поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственныхвозможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методовработы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным

особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так иискусственного замедления развития детей);

3) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

4) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

5) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

6) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

7) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

8) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

**3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В соответствии с [ФГОС ДО](consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E) РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

**Основныехарактеристикиразвивающейпредметнойсредывданнойгруппе:**

**-** наличие игрового и дидактического материала;

- доступное расположение игрового и дидактического материла, а также доступность по показателям возрастного развития;

- обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия;

- среда, окружающая детей в группе яркая, привлекающая внимание ребёнка, вызывающая положительные эмоции;

- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);

- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

Для удовлетворения двигательной активности ребёнка, в группе имеется возможность преобразовывать окружающую обстановку, изменять её самыми разнообразными способами и самое главное, оно безопасно.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается грамотным расположением игр и игрушек, они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры. Для зонирования пространства используются перегородки, но они хорошо просматриваются.

В помещении группы созданы следующие зоны: уголок физического развития, уголок хозяюшки, уголок для игр с транспортом и строительных игр, для игр с песком и водой, изобразительной деятельности, музыкальной деятельности, книжный уголок, уголок релаксации (уединения)

**3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе.**

**Познавательное и социально-коммуникативное развитие:**

**1)Наглядно-дидактические пособия:**

- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано Михайловой З.А;издательство«Корвет»,Санкт-Петербург.

- Цветные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано Михайловой З.А,

Чеплашкиной И.Н.,издательство«Корвет»,Санкт-Петербург.

- «Добро пожаловать в экологию» (демонстрационные картины);

- - Наборы «Коробка для изучения насекомых с лупой» ;

- Строительные наборы «Строитель»;

- Обучающие карточки «Времена года»;

- «Сложи узор»;

-Домино «Геометрические фигуры»;

- Детское лото (геометрические фигуры);

-Логическая пирамидка;

- Деревянный конструктор «Томик»;

- Игровой набор Фрёбеля;

- Геометрические вкладыши;

- Пирамидки «Цветные столбики»;

- «Математика для детей 3-4 лет» (дем. материал), Колесникова Е.В.

**2)Наборы предметных картинок, книг**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Название |
| 1. | «Рыбы морские и пресноводные» |
| 2. | «Одежда» |
| 3. | «Грибы и ягоды» |
| 4. | «Времена года. Природные явления, время суток» |
| 5. | «Кто в лесу живёт» (картон) |
| 6. | «Цифры и счёт» |
| 7. | «Уроки безопасности» |
| 8. | «Животные Северной Америки» |
| 9. | «Животные и растительный мир» |
| 10. | «Деревья» |
| 11. | «Птицы» |
| 12. | «Виды спорта» |
| 13. | «Цифры и фигуры» |
| 14. | «Сравниваем противоположности» |
| 15. | «Правила дорожного движения» |
| 16. | «Насекомые» |
| 17. | «Космос» |
| 18. | «Наш дом» |
| 19. | Хрестоматия для младшей группы |
| 28. | «Стихи про Новый год, зиму и рождество» |

**Методическая литература:**

**Познавательное развитие**

1. «Прогулки в детском саду. Младший возраст» - Т.В. Кравченко, Волгоград, изд. «Учитель», 2013г.;

2. «Организация деятельности детей на прогулке. Младшая группа» - Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова, Спб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.;

3. «Добро пожаловать в экологию» - О.А. Воронкевич, Спб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016г.;

4. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» , младшая группа.

5. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», младшая группа.

6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет»

7. «Формирование целостной картины мира. Познавательно информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа.» М.В.Карпеева.

8. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» авторская программа для детей дошкольного возраста (3-7 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

**Социально-коммуникативное рпзвитие**

1.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. «Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды». – СПб.: Детство-Пресс, 2012.;

2.«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;

3.«Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т.И.Данилова;

4. «Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками» Л.М.Шипицына;

5. «Очень важный разговор» (беседы-занятия) – Н.В. Дурова, Москва, Мозаика-синтез, 2001г.;

6. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - В.К. Полынова, З.С. Дмитренко, Спб ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013г.;

7. «Азбука безопасного поведения и общения» - И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Москва, 2014г.

8. «Я и мир» (конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию) – Л.Л. Мосалова, Спб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г.;

**Речевое и художественно-эстетическое развитие:**

**Наглядно-дидактические пособия**:

Магнитный театр «Волк и семеро козлят»

Магнитный театр «Колобок»

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Название** |
| 1. | «Саванна» (весёлые голоса) |
| 2. | «В степи и пустыне» (голоса животных) |
| 3. | Корней Чуковский (стихи и сказки) |
| 4. | «Лучшая книгадля чтения» |
| 5. | Агния Барто «Я расту» |
| 6. | «Золотые сказки» |
| 7. | «Гуси, гуси, га-га-га» |
| 8. | «Кто живёт в лесу?» |
| 9. | «Книжка с окошками» (алфавит) |
| 10. | «Колобок» |
| 11. | «Времена года» |
| 12. | «Книга для мальчиков» |
| 13. | «Баба Яга» |
| 14. | «Цвета» |
| 15. | Транспорт (набор предметных картинок) |
| 16. | Посуда (набор предметных картинок) |
| 17. | Овощи и фрукты (набор предметных картинок) |
| 18. | Профессии (набор предметных картинок) |
| 19. | Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (набор предметных картинок) |
| 20. | Животные России (набор предметных картинок) |
| 21. | Млекопитающие (набор предметных картинок) |
| 22. | Музыкальные инструменты (набор предметных картинок) |
| 23. | Животные Австралии (набор предметных картинок) |
| 24. | «Большая книга любимых сказок» |
| 25. | «Лучшая книга для чтения от 1 года до 3 лет» |
| 26. | «Лучшие песенки, потешки, колыбельные» |
| 27. | «Самая большая книга. Что? Зачем? Почему?» |
| 28. | В. Сутеев «Сказки и картинки» |
| 29. | «Сказки К. Чуковского в картинках В. Сутеева» |
| 30. | «Сказки в стихах, В. Сутеев» |
| 31. | «Русские сказки» |
| 32. | «Книжка с окошками» |
| 33. | «Умный транспорт» |
| 34. | «Мамы и малыши» (книжка-пищалка) М. Дружинина |
| 35. | «Машинки» (книжка-пищалка) М. Дружинина |
| 36. | «Курочка Ряба» (книжка-пищалка) М. Дружинина |
| 37. | «Потешки» (книжка-пищалка) М. Дружинина |
| 38. | «Репка» книжка с кнопкой (Анна Козырь) |
| 39. | «Гуси-лебеди» книжка с кнопкой (Анна Козырь) |
| 40. | Книжка с окошками «На ферме» |
| 41. | Энциклопедия малыша «Моя первая книга» |
| 42. | Потешки |
| 43. | Книжка с окошками «На ферме» |

**Методическая литература:**

**Речевое развитие**

1.«Развитие связной речи детей.» - О.Н. Иванищева, Волгоград, из. «Учитель», 2013г.;

2. «Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты) – под ред. О.С. Ушаковой, ТЦ Сфера, 2015г.;

3. «Методика формирования начального детского лексикона» - О.Е. Громова;

4. «Развитие речи детей 3-5 лет» - О.С. Ушакова, ТЦ Сфера,2015г.;

5. «Большой альбом по развитию речи» - С.В. Батяева, Е.В. Савостьянова, В.С. Володина, Москва, РОСМЭН,2016г.;

6. «Уроки логопеда» - Н.С. Жукова, Москва, 2015г.;

7. «Пословицы и поговорки» - Т.П. Трясорукова, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2017г.;

8. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - О.С. Ушакова, ТЦ Сфера, 2011г.;

9. «Речь и речевое общение» (развитие диалогического общения);

10. «Формирование речи у дошкольников» Л.Н. Ефименкова;

**Художественно-эстетическое развитиеКомарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).**

1. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки: М.: ИД «Цветной мир», 2019

3. Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

4.Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись»,

«Дымковская игрушка»,

«Сказочная гжель»,

«Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,

«Золотая хохлома»,

«Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель.

Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька.

Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

**3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП…**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чикичикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...",

"Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская

И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева

С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**3.5. Режим дня**

**Режим дня младшей группы (3-4 года) на холодный период 2024/25 уч.год**

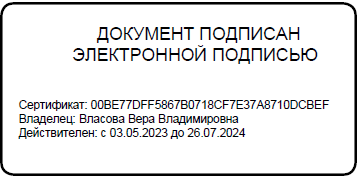
Режим дня в группе детей 3–4 лет рассчитан на 10,5-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований [ФГОС ДО](https://1metodist.ru/#/document/99/499057887/XA00M6G2N3/), [ФОП ДО](https://1metodist.ru/#/document/97/503026/dfas0h91an/), [СанПиН 1.2.3685-21](https://1metodist.ru/#/document/99/573500115/XA00M1S2LR/), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](https://1metodist.ru/#/document/99/566276706/XA00M1S2LR/) и [СП 2.4.3648-20](https://1metodist.ru/#/document/99/566085656/XA00M6G2N3/) условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

**Холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 07.30-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак+5 % | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятия, физкультурные минутки | 09.00-09.40 |
| Самостоятельная деятельность | Отдых, игры | 09.40-10.30 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.30-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати;  Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, профилактическая гимнастика (в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику ОДА), переодевание | 12.30-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15.30-16.00 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка  Самостоятельная деятельность. | 16.00-18.00 |



### 